

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1977)
Heft: 4-5

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungshinweise

Kunsthalle Basel: Arnold Böcklin, Leonardo da Vinci, Wladimir Tatlin; Panamarenko: Flugmodell und Flugobjekte. – 100 Zeichnungen und Aquarelle von Richard Tuttle. Bis 11. September

Kunstmuseum Basel: Arnold Böcklin. Bis 11. September

Kunsthalle Bern: Richard Long. Bis 7. August. – Markus Lüpertz. 19. August–25. September

Kunsthaus Chur: Die Alpen in der Schweizer Malerei. Bis 21. August

Musée Cantonal des Beaux-Arts Lausanne: 8. Internationale Biennale der Tapisserie. Bis 25. September

Musée d'Art et d'Histoire Fribourg: Museum im Aufbruch. Bis 2 Oktober

Kursaal Interlaken: Serge Brignoni, Marcel Perincioli, Peter Willen. Bis 27. August

Villa Malpensata, Lugano: Italienische Kunst, 1950–1970. Bis 15. August

Kunstmuseum Luzern: Edward Munch, das graphische Werk. Bis 18. September

Kunstsammlungen der Stadt Thun: Luigi Crippa. Bis 4. September. (Im Schloss Schadau). – Flämische und niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts, Sammlung Schöpke. Bis 17. August (im Thunerhof).

Kursaal Interlaken: Serge Brignoni, Marcel Perincioli, Peter Willen. Bis 27. August

Kunstgewerbemuseum Zürich: August Sander, Menschen ohne Maske. Bis 7. August

Kunsthaus Zürich: Schauplatz Deutschland, die dreissiger Jahre. 12. August–2. Oktober. – Kunsthausfoyer: Cornelia Forster. Bis 10. August.

Museum Bellerive Zürich: Kurt Wino, Eisenplastiken. Bis 15. August. Aufbau einer Grossskulptur während der Ausstellung

Titelbild:
Ueli Berger, Ersigen

Traduction:
Catherine Debacq

Abonnementspreis der
SCHWEIZER KUNST: Fr. 16.—
(8 Nrn. jährlich).
Bezugsadresse:
Redaktion SCHWEIZER KUNST,
Rigistrasse 28, 8006 Zürich.

Le prix de l'abonnement à l'Art
Suisse pour les lecteurs qui ne sont
pas membres de la SPSAS est de
Fr. 16.— (8 numéros par an).
Adresse: Rédaction Art Suisse,
Rigistrasse 28, 8006 Zurich.

Redaktionsschluss Nr. 42
30. August 1977

Zeitschrift der Gesellschaft
Schweizerischer Maler, Bildhauer
und Architekten
GSMBA

Redaktion
Zentralkomitee der GSMB
Sekretariat Schweizer Kunst
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Revue de la Société des peintres,
sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli,

Nr. 4/5
August/août/agosto 1977
Erscheinungsweise monatlich

Rivista della Società dei pittori,
scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Herstellung und Versand:
Hug + Söhne AG
8026 Zürich 4