

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1977)
Heft: 3

Rubrik: Nouvelles oeuvres d'art dans l'espace public = Neu im öffentlichen Raum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nouvelles oeuvres d'art dans l'espace public

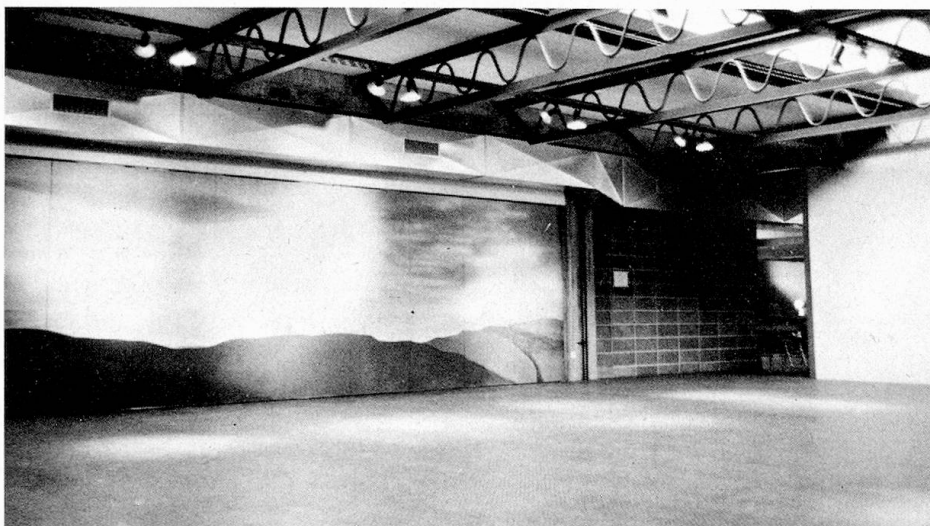
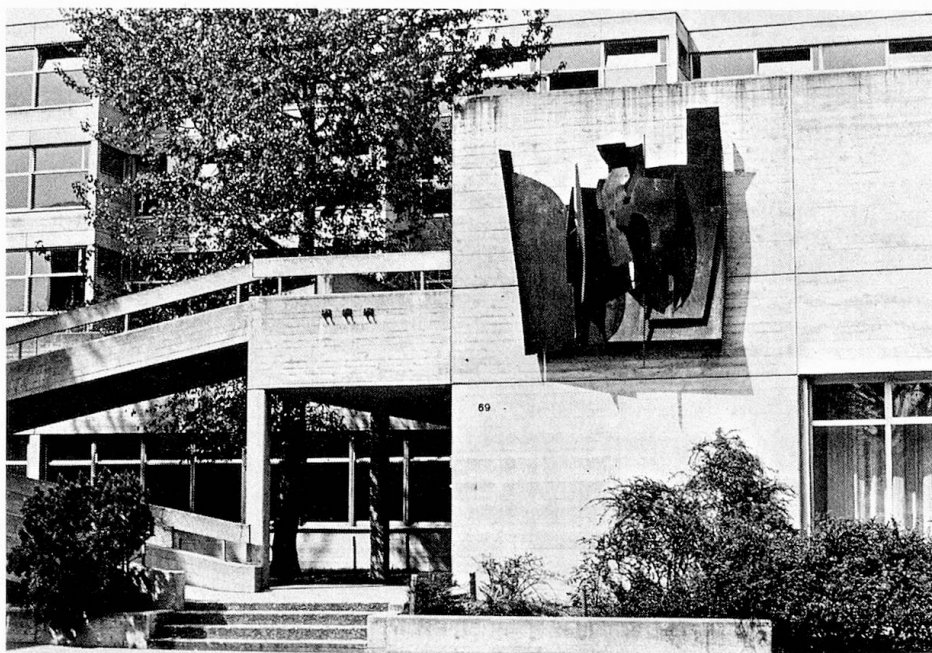
Neu im öffentlichen Raum

Die «SCHWEIZER KUNST» hat in der letzten Nummer damit begonnen, über kürzlich entstandene, öffentlich zugängliche Kunstwerke zu berichten. Diese Rubrik soll weitergeführt werden. Wir bitten alle Künstler, die in jüngster Zeit solche Werke fertiggestellt haben, uns Aufnahmen und einen knappen Kommentar zukommen zu lassen.

L'ART SUISSE a inauguré dans son dernier numéro une nouvelle rubrique intitulée «Nouvelles oeuvres d'art dans l'espace public». Nous demandons à tous les artistes dont une oeuvre se trouve exposée depuis peu dans l'espace public de nous faire parvenir une photo de l'oeuvre, accompagnée d'un bref commentaire.

Oscar Wiggli (Muriaux BE)

Cortenstahl-Relief für das Schulhaus Alleestrasse Biel. 2,80 × 3 m. Direkt-auftrag der Stadt Biel (ca. 1967). Fertiggestellt 1977. Architektur Hohl und Bachmann, Biel.



Rudolf Buchli (Ueken AG)

«Stimmungen», zwei von drei Wandbildern in der Kreisbezirksschule Leuggern AG. Aus einem eingeladenen Wettbewerb (1976) hervorgegangen. Auftraggeber: Zweckverband Kreisbezirksschule Leuggern. Architektur: Wyder und Fredy Heller, Wohlen

Peter Hächler (Lenzburg)

Platzgestaltung für das neue Gewerbeschulhaus in Lenzburg. Aus einem eingeladenen Wettbewerb hervorgegangen. Auftraggeber: Stadt Lenzburg. Architektur: Zimmerli + Plattner



Walter Kretz (Bern)

Cortenstahl-Plastik für die Sekundarschule Köniz. Aus einem eingeladenen Wettbewerb hervorgegangen. Auftraggeber: Gemeinde Köniz und Sekundarschulgemeinde Köniz. Architektur: Olivier Moser, Bern



Zusammengestellt von Peter Killer

Heinz Müller-Tosa (Zürich)

«Richtungen und Begegnungen», zwei von fünf Acrylwandmalereien in der neuen Kantonsschule Zürich-Oerlikon. Aufgrund eines eingeladenen Wettbewerbes ausgeführt. Auftraggeber: Kanton Zürich. Architektur: Gersbach und Kollbrunner

