

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1977)
Heft: 3

Artikel: Fritz Heid
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624439>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

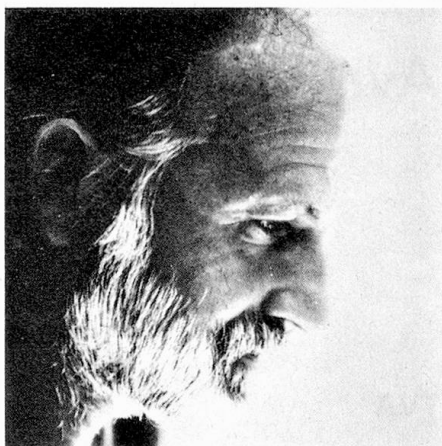
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fritz Heid

*Fritz Heid
Kienberghof 9
4450 Sissach*

Geboren in Sissach den 5. Dezember 1916. Sohn des Schreinermeisters Ernst Heid. Nach einer Malerlehre künstlerische Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Basel durch Nacharbeit und Stipendium. Mein «Brotkorb» ist die zeitraubende Arbeit als Innenarchitekt und Werbeleiter der Firma Ernst Heid AG.

Auslandaufenthalte:

Südfrankreich, Italien, Jugoslawien, Tunesien, London, Rom, Venedig, Budapest und die Cité International des Arts in Paris.

Ausstellungen: in der ganzen Schweiz.

Mein künstlerisches Anliegen:

Erlebte Natureindrücke durch unnaturalistische Skulpturen widerzugeben. Weil Holzbearbeitung mir von jung auf vertraut ist und mich dies lebendig gewachsene Material besonders anregt, konzentrierte ich mich zunächst auf Holzplastiken, um nach und nach auch in Metall Kunststoff und Stein zu arbeiten.

1. *Wing* (Holz)

2. *Zeichen* (Holz)

3. *Sonnenrad* (Messing vergoldet)

4. *Holzhammer*

