

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1977)
Heft: 3

Rubrik: [Impessum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungshinweise

- Kunsthaus Aarau: Segantini – ein verlorenes Paradies. 13. Mai – 12. Juni 1977
- Kunstmuseum Basel: Franz Eggenschwiler – neue Druckgrafik. Bis 26. Mai. – Arnold Böcklin-Jubiläumsausstellung: 11. Juni – 11. September
- Kunsthalle Basel: Flugobjekte und Flugmodelle von Arnold Böcklin, Leonardo da Vinci, Vladimir Tatlin und Panamarenko
- Bündner Kunstmuseum Chur: Die Alpen in der Schweizer Malerei. 4. Juni – 21. August 1977.
- Villa Malpensata Lugano: Mostra retrospettiva dell'opera di Pietro Salati. 21. Mai – 19. Juni 1977
- Kunstmuseum Luzern: Giuseppe Penone / Aldo Walker. Bis 26. Juni
- Kunstmuseum Olten: Martin Disteli. 11. Juni – 15. Juli
- Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen: Zwischen Improvisation und Fuge. Bis 26. Juni
- Kunsthaus Zürich: Malerei und Photographie im Dialog. Bis 24. Juni.

Titelbild:
Ueli Berger, Ersigen

Traduction:
Catherine Debacq

Redaktionsschluss Nr. 40
30. Juni 1977

Nr. 3
Mai/Mai 1977
Erscheinungsweise monatlich

Zeitschrift der Gesellschaft
Schweizerischer Maler, Bildhauer
und Architekten
GSMBA

Revue de la Société des peintres,
sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Rivista della Società dei pittori,
scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Redaktion
Zentralkomitee der GSMBA
Sekretariat Schweizer Kunst
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grüter, U. Crivelli,

Herstellung und Versand:
Hug + Söhne AG
8026 Zürich 4