

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1977)

Heft: 2

Rubrik: Ausstellungshinweise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungshinweise

Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne: Die Identität und ihre Gesichter. Bis 1. Mai

Kunstmuseum Luzern: Jannis Kounellis / Marianne Eigenheer / Olga Zimme-lova. Bis 1. Mai

Schloss Greifenstein, Staad bei Rorschach: Ignaz Epper. Bis 23. April

Kunstmuseum Solothurn: Die GS MBA Sektion Solothurn stellt sich vor. Bis 24. Mai.

Kunstsammlung der Stadt Thun: Hommage à Max von Mühlenen

Kunstmuseum Winterthur: Oscar Wiggli. Bis 24. April

Kunsthaus Zürich: Oedön Koch. Bis 25. April. – Paula Modersohn-Becker. Bis 1. Mai. – Erich Salomon: Porträt einer Epoche. Bis 1. Mai

Museum Rietberg, Ausstellungslokal Hirschengraben 20, Zürich: Pinsel und Tusche. Werke japanischer Schriftkunst und Malerei. Bis 30. April

Titelbild:
Ueli Berger, Ersigen

Traduction:
Catherine Debacq

**Abonnementspreis der
SCHWEIZER KUNST:** Fr. 16.—
(8 Nrn. jährlich).
Bezugsadresse:
Redaktion SCHWEIZER KUNST,
Rigistrasse 28, 8006 Zürich.

**Le prix de l'abonnement à l'Art
Suisse pour les lecteurs qui ne sont
pas membres de la SPSAS est de
Frs. 16.— (8 numéros par an).
Adresse: Rédaction Art Suisse,
Rigistrasse 28, 8006 Zurich.**

**Redaktionsschluss Nr. 39
30. April 1977**

**Nr. 2
April/Avril/Aprile 1977
Erscheinungsweise monatlich**

Zeitschrift der Gesellschaft
Schweizerischer Maler, Bildhauer
und Architekten
GS MBA

Revue de la Société des peintres,
sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Rivista della Società dei pittori,
scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Redaktion
Zentralkomitee der GS MBA
Sekretariat Schweizer Kunst
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli,

Herstellung und Versand:
Hug + Söhne AG
8026 Zürich 4