

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1977)
Heft: 8

Artikel: Piergiogio Piffaretti
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625400>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Piergiorgio Piffaretti

Piergiorgio Piffaretti
6864 Arzo

Nato ad Arzo nel 1942 frequentò il Centro scolastico per le industrie artistiche di Lugano e l'Ecole des Beaux-arts di Losanna dove conseguì il diploma di insegnante. Dal 1965 insegna presso il CSIA a Lugano e in pari tempo svolge assidua attività artistica. Mostre personali e collettive in Svizzera e in Italia. Premi e riconoscimenti vari.



Piergiorgio Piffaretti

Risultato No. 2: Colli di camicia, punta secca

