

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1976)
Heft: 5

Artikel: Heinz Schwarz
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624701>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

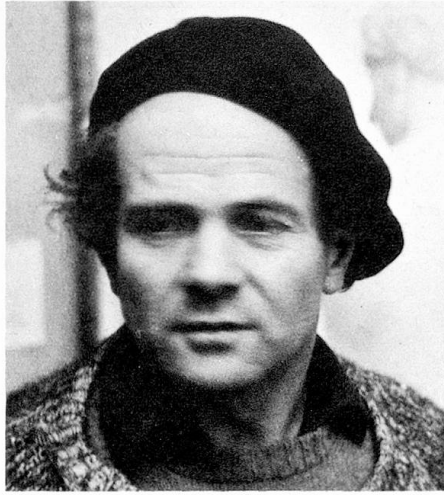
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

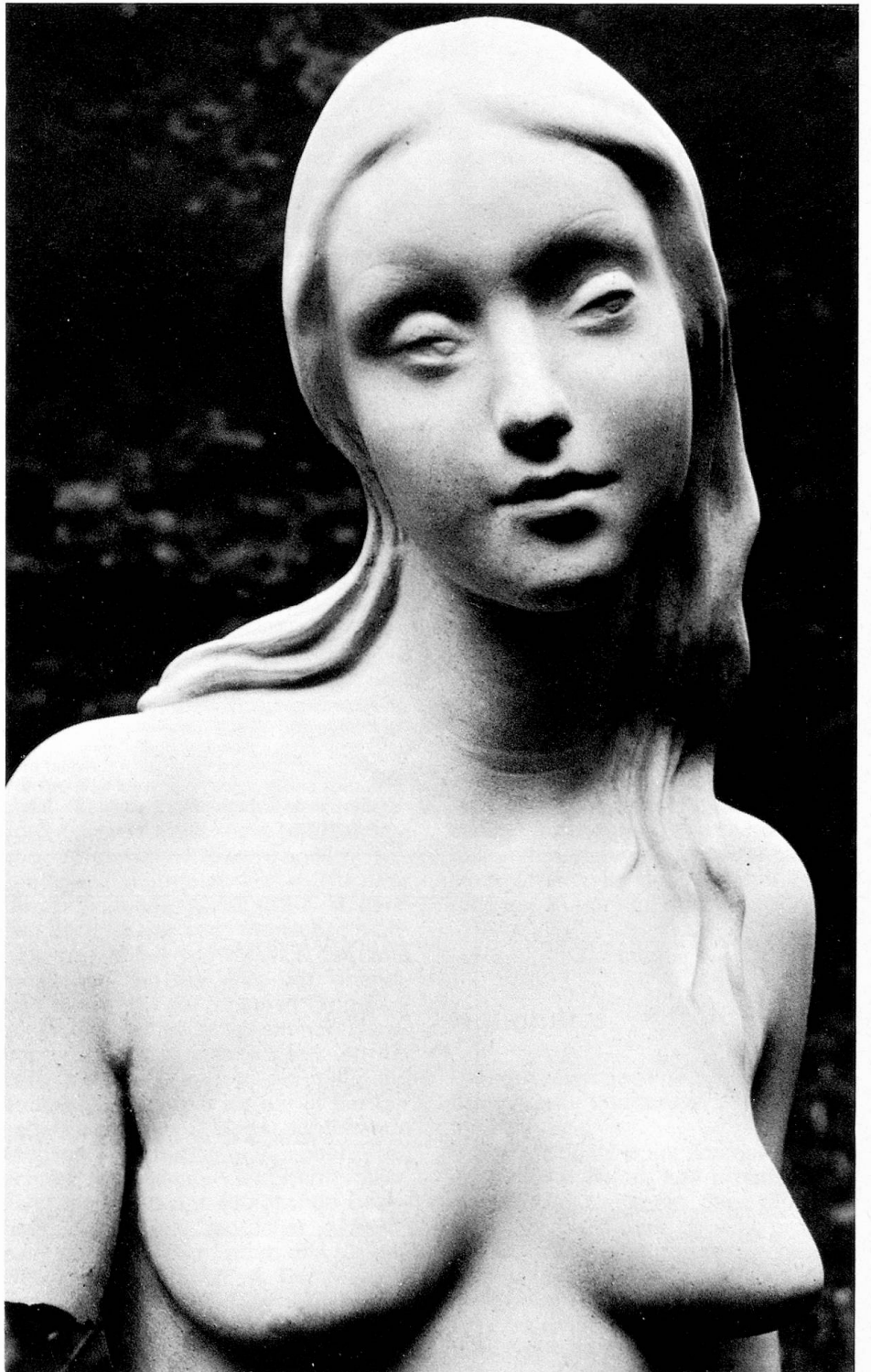
Heinz Schwarz

Heinz Schwarz
3, chemin du Port du Dentenaire
1212 Grand Lancy



Ich bin 1920 geboren, in Gerlafingen bei Solothurn aufgewachsen, seit 1943 in Genf wohnhaft. Ich mache fast ausschliesslich Figuren von jungen Mädchen. Es gibt Leute, die das nicht sehr aktuell finden, andere, dass das mit Kunst nichts mehr zu tun habe. Mir gefällt es, warum sollte ich etwas anderes machen?

Je suis né en 1920, j'ai passé ma jeunesse à Gerlafingen près de Soleure, j'habite depuis 1943 à Genève. Je fais presque exclusivement des statues de jeunes filles. D'aucuns trouvent cela peu actuel, d'autres pensent que ce n'est plus de l'art. Mais cela me plaît, pourquoi ferais-je autre chose?



Evelyne, 1974
Détail d'une statue en plâtre