

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

**Herausgeber:** Visarte Schweiz

**Band:** - (1976)

**Heft:** 5

**Artikel:** André Siron

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-624487>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

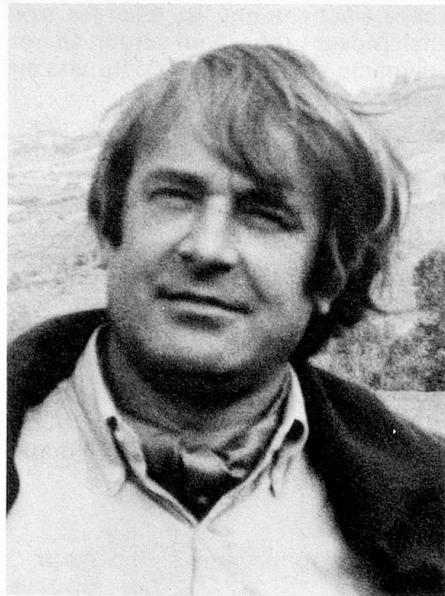
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# André Siron

André Siron  
Av. de la Gare 31  
2000 Neuchâtel



## Equilibre?

On peut entrer dans ce monde pourtant impalpable qui semble hésiter et se balancer à la limite de l'informel. L'espace – peint par les vides ou les pleins, les transparences – ne nous laisse pas errer n'importe où, il nous aime, il nous emmène dans un monde spirituel. Il y a là comme la volonté de suggérer un autre espace – vide? mais le vide est une forme de plénitude: plus de limites, d'obstacles – un espace où les choses ont de moins en moins de poids.

Respiration de la toile, apparition consentante de la lumière, dialogue amoureux de la blancheur et de la couleur...

Nous sommes dans un univers poétique.

