

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

**Herausgeber:** Visarte Schweiz

**Band:** - (1976)

**Heft:** 5

**Rubrik:** Avis

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Avis

## Groupes de travail

Conformément à la décision prise par l'assemblée des délégués à Lausanne, des groupes de travail vont être constitués, qui devront permettre de régler les problèmes qui se posent aux artistes de façon plus efficace. Ces groupes de travail se composent de membres des sections et du comité central. Nous prions tous les membres qui voudraient collaborer dans l'un de ces groupes de travail, de prendre contact avec leur président de section ou directement avec la rédaction de l'ART SUISSE. Chaque groupe de travail se réunira de 3 à 5 fois par an pour étudier les documents et informations que chacun des membres aura réuni dans l'intervalle. Voici la liste des groupes de travail et, figurant entre parenthèses, les noms des membres du comité central qui en sont responsables:

1. Pourcentages sur les constructions (Willy Weber)
2. ICHA (Ugo Crivelli, Wilfrid Moser)
3. Section Jura (André Gigon)
4. Politique, timbre Pro Domo, 2ème pilier (Walter Burger, Wilfrid Moser)
5. Magasins «discount» (Hanny Fries, Rolf Lüthi)
6. Comité de rédaction (Wilfrid Moser)
7. Propriété artistique (G. Krneta)

## Rapport Clottu

Tous les présidents des sections ont reçu un extrait du volumineux rapport Clottu, concernant la situation des arts plastiques en Suisse. La SPSAS rencontrera dans le courant de l'été les écrivains et les musiciens pour se prononcer sur ce rapport. Nous prions tous nos membres de prendre connaissance de ce rapport. Ils l'obtiendront auprès de leur président de section. Le rapport contient quelques propositions importantes pour l'artiste qui devraient être discutées entre les artistes.

## XVII Salon International Paris-Sud

A ce salon, 40 nations sont représentées annuellement. Il a lieu à la Salle des Fêtes de Juvisy du 5 au 28 Novembre 1976. Pour les bulletins d'inscriptions, qui doivent être envoyés jusqu'au 25 septembre, les artistes intéressés sont demandés de s'adresser au

*Comité des Beaux-Art de Juvisy-sur-Orge*

*31, avenue du Général-de-Gaulle  
F-91260 Juvisy-sur-Orge*

## Catalogue de la Biennale

Les membres de la SPSAS ont la possibilité d'obtenir le catalogue de la Biennale à prix réduit. Prière de s'adresser au

*Secrétariat SPSAS  
Parc Mon Repos  
1005 Lausanne*

## 2e Biennale suisse de l'image multipliée 1976

La deuxième Biennale suisse de l'image multipliée aura lieu du 18 décembre 1976 au 30 janvier 1977 aux Musée Rath de Genève. Les artistes de toute nationalité peuvent y participer jusqu'à l'âge de 40 ans révolus. Sont admises toutes les techniques qui permettent de reproduire une image: gravure, lithographie, sérigraphie, offset, photographie et tout autre procédé à l'exclusion du multiple (objet en trois dimensions).

Les candidatures devront être adressées jusqu'au 11 septembre 1976 à l'adresse suivante:

*Service des Beaux-Arts  
Case postale 412  
1211 Genève 3*

Abonnementspreis der  
**SCHWEIZER KUNST**: Fr. 16.-  
(8 Nrn. jährlich).  
Bezugsadresse:  
**Redaktion SCHWEIZER KUNST,**  
Rigistrasse 28, 8006 Zürich.

Le prix de l'abonnement à l'Art Suisse pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Frs. 16.- (8 numéros par an).  
Adresse: **Rédaction Art Suisse,**  
Rigistrasse 28, 8006 Zurich.

**Redaktionsschluss Nr. 34**  
**10. September 1976**

Nr. 5  
August/août/agosto  
Erscheinungsweise monatlich

Zeitschrift der Gesellschaft  
Schweizerischer Maler, Bildhauer  
und Architekten  
**GSMBA**

Revue de la Société des peintres,  
sculpteurs et architectes suisses  
**SPSAS**

Rivista della Società dei pittori,  
scultori e architetti svizzeri  
**SPSAS**

Zentralsekretariat GSMB  
Secrétariat Central SPSAS  
Münzgraben 6 3011 Bern

**Redaktion SCHWEIZER KUNST**  
**Rédaction ART SUISSE**  
Rigistrasse 28 8006 Zürich  
01/60 06 74

Redaktor und Redaktionskomitee  
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli,

Herstellung und Versand:  
Vontobel-Druck AG  
8706 Feldmilen  
Gestaltung: M. Singenberger