

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1976)
Heft: 3-4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine alte grafische Kunst wieder neu entdeckt

Die Original-Lithografie

Steindruck für Ausdruck

Der Begriff «Lithografie» weckt Erinnerungen an grosse Namen wie Daumier, Picasso, Toulouse-Lautrec. Oder Munch, Hodler, Giacometti, Erni und viele andere. Und man stellt fest, dass diese künstlerische Drucktechnik heute sehr selten geworden ist. Dabei bietet sie dem Künstler wie kaum eine andere Ausdrucksform vielfältigste Möglichkeiten, denn sie regt Improvisation und Kreativität an, fördert die handwerklichen Fertigkeiten und ist für den Künstler ein hervorragendes Mittel der Kommunikation.

Unser Künstlerkellermeister: Ihr Partner

Als eine der ganz wenigen Schweizer Druckereien haben wir die Technik der Original-Lithografie in unsere Zeit hinübergerettet. Den Künstlern, unseren Freunden, stellen wir in unserem Kelleratelier alles Notwendige zur Verfügung: Lithosteine verschiedenster Formate, Werkzeuge (wie Fettstifte, Pinsel, Schaber, Spritzpistolen usw.), Druckfarben, Handdruckpresse und vieles andere. Unser versierter Steindrucker hilft Ihnen in technischen Belangen, präpariert die Drucksteine, macht die Probendrucke und druckt unter Ihrer Aufsicht die Auflage.

Wir stehen Ihnen zur Verfügung

Wenn Sie jetzt Lust bekommen haben, auch selbst einmal eine Original-Litho in limitierter Auflage zu produzieren, dann telefonieren Sie uns und verlangen Sie Herrn Hans Bonfà. Er gibt Ihnen gerne alle weiteren Informationen und reserviert die Termine. Auch wird er Sie gerne zu einem unverbindlichen Besuch im Künstlerkeller empfangen – Sie sind herzlich eingeladen.

Christoffel-Handdrucke

Unter diesem Markenzeichen verlegen wir Original-Lithos in extrem kleinen Auflagen (bis 25 Exemplare). Interessiert Sie eine Mitarbeit in dieser Richtung? Wir informieren Sie gerne.



Technische Informationen

Drucktechnik	Lithografie (Flachdruck) ab Original-Solnhofener Steinen, Druck auf Handpresse
Papier	handgeschöpftes Rives-Büttenpapier, vorgefeuchtet max. Format 56 × 76 cm
Kosten	nach Zeitaufwand und Vereinbarung

vontobel druck AG

Christoffel-Handdrucke
General-Wille-Strasse 144, 8706 Feldmeilen
Telefon 01 / 925 11 41