

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1976)  
**Heft:** 2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Lascaux

«Die Menschen empfinden im allgemeinen eine grosse Freude an der Farbe. Das Auge bedarf ihrer, wie es des Lichtes bedarf.»

(J. W. Goethe)

## **Lascaux Acryl Künstlerfarben**

Auf reinen Pigmenten und Acrylharzemulsion basierende Farben für höchste Ansprüche. Ihre universelle Verwendung in den verschiedensten Maltechniken bietet dem Künstler neue Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten. 45 Farbtöne sind in drei Tubengrössen und in 1-Kilo-Packungen lieferbar.

## **Lascaux Studio Acrylfarben**

Vor allem auf dekorative Malerei abgestimmte 27 leuchtend-reine Farbtöne. Diese preiswerten, nach dem Trocknen wasser- und wetterfesten reinen Acrylfarben haben ein weites Anwendungsgebiet. Sie sind ebenso geeignet für die farbliche Gestaltung von Objekten und von architektonischen Elementen wie für Bauernmalerei oder für Schulwandbilder. Sie sind einfach zu verarbeiten und haften praktisch auf jedem Grund.

## **Lascaux Gouachefarben**

Die idealen Temperafarben für den Malunterricht in allen Schulstufen! Die wasserlöslichen Farben zeichnen sich besonders aus durch hohe Leuchtkraft, Intensität und Farbtiefe. Sie sind in verschiedenen Techniken einfach zu vermaler. 27 Farbtöne sind einzeln in drei Grössen lieferbar.

Erhältlich durch den Fachhandel.

