

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1976)  
**Heft:** 2

**Vereinsnachrichten:** Protokoll der Zentralvorstandssitzung vom 20. Februar 1976 im

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# **Protokoll der Zentralvorstandssitzung vom 20. Februar 1976 im**

## **Anwesend:**

Wilfrid Moser, Zentralpräsident, Walter Burger, Ugo Crivelli, Hanny Fries, André Grigot, Rudolf Lüthi, Henri Maracci, Willy Weber.

Protokoll: Dr. G. Krneta

## **1. Protokoll der Zentralvorstandssitzung vom 15. November 1975**

Das Protokoll wird einstimmig genehmigt.

## **2. Vorbereitung der Präsidentenkonferenz**

### **a) Kulturpolitik**

Auf Wunsch von *Moser* wird beschlossen, die Agenda der Präsidentenkonferenz durch das Traktandum «Kulturpolitik» zu erweitern.

*Moser* referiert über die diesbezügliche Besprechung, die er mit den Nationalräten hatte.

*Burger* orientiert über die Besprechung bezüglich Einführung der zweiten Säule. Es scheine, dass die Versicherung selbst für freie Künstler wahrscheinlich obligatorisch werde.

### **b) Warenumsatzsteuer**

*Moser* und *Crivelli* orientieren über das Gespräch mit Bundesrat Chevallaz, das positiv verlaufen ist.

Das unhaltbare Problem der Künstler in bezug auf die WUST ist von den Bundesbehörden als solches erkannt worden. Der heutige Gesetzesentwurf für die Einführung der Mehrwertsteuer befreit die Künstler von der Steuerpflicht, nicht jedoch die Kunstmärkte. Der Gesetzesentwurf werde wahrscheinlich bereits im Februar von der Kommission beraten werden. Möglicherweise werde sich bereits Ende März das Parlament mit der Sache befassen. Das Volk müsse dann schliesslich noch über die Einführung dieser Steuer befinden. Wenn das Volk die Vorlage akzeptiert, wird die Mehrwertsteuer wahrscheinlich im Oktober 1977 in Kraft gesetzt.

### **c) Biennale**

*Gigon* referiert über das von Rissone eingereichte Projekt. Der Zentralvorstand ist der Auffassung, dass es sich um ein Projekt handelt, das dem Sinn der Biennale entspricht und die Ausstellung bereichern dürfte.

### **d) Kunststiftung**

*Krneta* orientiert über die zur Verfügung stehenden Summen und darüber, dass Pläne bestehen, das Stiftungsvermögen auf die drei Künstlervereinigungen aufzuteilen. Eine entsprechende Sitzung werde am 6. April in Basel stattfinden. Nach eingehen-

der Diskussion wird mit einer Mehrheit von 5:2 Stimmen folgender Beschluss gefasst:

Dem Stiftungsfonds seien Fr. 25000.– für die Biennale zu entnehmen, wovon Fr. 11000.– an Sektionen zu verteilen sind, die keine Einzelausstellungen an der Biennale vorsehen, sondern anonym als Kollektiv auftreten, soweit sie zusätzliche Gelder benötigen. Fr. 14000.– sind für eine ergänzende Publizität zu verwenden, davon Fr. 6000.– für zusätzliche Kataloge.

## **3. Verschiedenes**

a) *Lüthi* informiert darüber, dass die Rentenanstalt beschlossen habe, ihre Generalagenten und ihren Juristen am Zentralsitz den Mitgliedern der GS MBA für unentgeltliche Rechtsauskunft zur Verfügung zu stellen.

b) *Krneta* schlägt vor, in Übereinstimmung mit einem Antrag der Sektion Zürich der nächsten Delegiertenversammlung zu empfehlen, Herrn Dr. Rüdin zum Ehrenmitglied zu ernennen. Der Zentralvorstand begrüßt diesen Vorschlag.

c) *Weber* erklärt, die Angelegenheit AIAP auf Grund des Schreibens vom Generalsekretär der AIAP mit den Künstlerinnen noch zu behandeln, worauf dann auf diesen Brief zu antworten ist.

d) *Gigon* teilt mit, dass die Delegiertenversammlung am 12. Juni 1976 in Lausanne stattfinden werde.

**Abonnementspreis der SCHWEIZER KUNST: Fr. 16.– (8 Nrn. jährlich).**  
**Bezugsadresse:**  
**Redaktion SCHWEIZER KUNST,**  
**Rigistrasse 28, 8006 Zürich.**

**Le prix de l'abonnement à l'Art Suisse pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Frs. 16.– (8 numéros par an).**  
**Adresse: Rédaction Art Suisse,**  
**Rigistrasse 28, 8006 Zurich.**

**Redaktionsschluss Nr. 31  
10. Mai 1976**

Nr. 2  
April / Avril / Aprile 1976  
Erscheinungsweise monatlich

**Zeitschrift der Gesellschaft  
Schweizerischer Maler, Bildhauer  
und Architekten  
GS MBA**

**Revue de la Société des peintres,  
sculpteurs et architectes suisses  
SPSAS**

**Rivista della Società dei pittori,  
scultori e architetti svizzeri  
SPSAS**

**Redaktion  
Zentralkomitee der GS MBA  
Sekretariat Schweizer Kunst  
Rigistrasse 28, 8006 Zürich**

**Redaktor und Redaktionskomitee  
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli,**

**Herstellung und Versand:  
Vontobel-Druck AG  
8706 Feldmeilen  
Gestaltung: M. Singenberger**