

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

**Herausgeber:** Visarte Schweiz

**Band:** - (1974)

**Heft:** 6

**Rubrik:** Sektionsnachrichten

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Schweiz. Landesbibliothek  
Hallwylstr. 15

3003 Bern

PP  
8706 Feldmeilen

durch Farbklänge, welche Schwere, Kälte, Härte, Verlockung, Kühnheit ausdrücken.

Diese von Grund aus und aus dem Grund entwickelten Frauen sind ernst-zunehmende Wesen. Ihnen eignet nichts Modisches, ihr Gewachsensein ist nicht gleich wieder abzuändern, zu übertuschen. Sie stehen mit schweren Beinen auf dem Boden und haben grosse Hände, um einzugreifen. Sie haben Substanz.

Ich habe Freude an diesen Frauen-Bildern, aus denen alle ablenkenden Details, die sich in früheren Gemälden noch eingeschlichen haben, verschwunden sind. Ich freue mich über diese Frauen, die – um nun doch ein Modewort zu brauchen – echt emanzipierte Frauen sind.

T.G.

## Sektions-nachrichten

### Bern

Die ordentliche Sektionsversammlung vom 30.8.74 befasste sich in erster Linie mit Wahlen. So wurde der Vorstand im Hinblick auf die erhebliche Steigerung der Aktivmitgliederzahl von auf 15 Vorstandsmitglieder erweitert. Gewählt wurden Beatrix Sitter als neue Vizepräsidentin sowie Ellen Bauer, P. Fahrni und V. Daxelhofer als neue Vorstandsmitglieder.

Für die *Weihnachtsausstellung*, die in zwei Teilen durchgeführt werden soll, wurden die Juroren gewählt. Der erste Teil der Weihnachtsausstellung wird in traditionellem Rahmen durchgeführt, während im zweiten Teil die Senioren mit über 70 Lenzen zum Zuge kommen sollen.

Kurz orientiert und referiert wurde über das *Berufskünstlerstatut*, das folgende Prinzipien enthalten sollte:

- Definition des Standes der Berufskünstler und dessen Vertretung gegenüber der Öffentlichkeit.
- Förderung der künstlerischen Qualität und des Qualitätsbewusstseins. Die Verwirklichung und die Formulierung dieses Statutes dürfte eine der vorrangigen Aufgaben unserer Sektion in der nächsten Zeit sein.

V. Daxelhofer

## Concours

### Prix Paul-Louis Weiller 1975

Le prix fondé par Monsieur Paul-Louis Weiller, sera décerné en 1975 à un *portrait peint*.

Concours ouvert aux artistes peintres vivants de tous pays, sans limite d'âge. Montant du prix: 20000 FF

Date limite pour les inscriptions: 15 décembre 1974

Les inscriptions seront reçues au Secrétariat de l'Académie des Beaux-Arts, 23, quai de Conti, Paris VIe.