

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1974)
Heft: 5

Vereinsnachrichten: Protokoll der Zentralvorstandssitzung vom 22. Juni in Olten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

règles statutaires modifiées prévoyant un comité central de neuf membres, l'on procède à l'élection de nouveaux membres du comité; ces personnes sont les suivantes:

– Henri Marcacci comme représentant d'une section de suisse romande.
– Mme. Hanny Fries et M. Willi Weber comme représentants de sections de suisse allemande.

6. Propositions des sections

– La proposition de la section de Soeur demandant la modification de l'art. 6 des statuts, est retirée. Néanmoins le comité central examinera la question dans le contexte de la proposition mise en perspective par la section de Berne et concernant la création d'un statut d'artiste professionnel.

– La proposition de Zurich de ne charger qu'une seule personne de la responsabilité pour l'organisation de la Biennale reste retirée après discussion.

– La proposition de la section de la suisse orientale concernant une enquête statistique sur les dépenses culturelles des cantons pendant les années 1970 à 1973, en les mettant en relation avec le budget total, est considérée comme intéressante et sera examinée ultérieurement.

– Une proposition de la section de Zurich concernant la réduction brutale des dépenses pour les ornements ar-

Résolution

L'assemblée des délégués de la Société suisse des Peintres, Sculpteurs et Architectes, a pris connaissance d'un projet d'ouverture, dans les flancs du Monte Generoso (Tessin), d'une carrière de pierres qui est envisagée pour alimenter une industrie de cimenterie.

– Elle condamne l'implantation d'une telle industrie dans une région, jusqu'ici, restée vierge et juge que ce projet porte atteinte à la nature, au paysage et à la qualité de la vie!

– Elle invite le Conseil d'Etat Tessinois à prendre une décision définitive en vue de la sauvegarde de la nature et par là, la protection du paysage du Monte Generoso.

tistiques d'immeubles officiels, fait décider à l'assemblée la résolution suivante:

La SPSAS s'oppose résolument à une réduction de Fr. 600 000.– à Fr. 100 000.– du budget fédéral pour les ornements artistiques d'immeubles officiels.

7. Communications du comité central

– Le secrétaire central informe l'assemblée sur l'état de la procédure pendante auprès du Tribunal fédéral à propos de la question de l'imposition des artistes par l'ICHA.

– Les délégués remercient par acclamation M. Heini Widmer de son activité méritoire pour les artistes suisses qu'il a accomplie comme conservateur du musée d'art d'Aarau.

– L'assemblée des délégués invite le conseil d'état du Tessin de tout entreprendre pour sauver définitivement le Monte Generoso de la dégradation.

8. Divers

– Franz Steinbrüchel est élu membre d'honneur pour les services hors du commun qu'il a rendus à la SPSAS.

– En remerciement de son travail méritoire au service de la SPSAS, M. Hermann Plattner est déchargé de son poste de membre du comité central en recevant un cadeau.

Fin de l'assemblée: 16 h 45.

Protokoll der Zentralvorstandssitzung vom 22. Juni in Olten

Anwesend: Wilfried Moser, Angelo S. Casoni, Ugo Crivelli, Hanny Fries, André Gigon, Rudolf Lüthi, Henri Marcacci, Pietro Salati, Willy Weber.
Entschuldigt: Dr. G. Krneta
Protokoll: Tina Grütter

1. Das *Protokoll* der Zentralvorstandssitzung vom 8. Juni wird genehmigt.

2. Moser begrüsst die *drei neuen Zentralvorstandsmitglieder* Hanny Fries, Henri Marcacci und Willy Weber.

3. Fragebogen

Das Zentralkomitee möchte im Interesse der Organisation und des einzelnen Künstlers eine Befragung unter den Künstlern durchführen. Der Künstler sollte zu folgenden Fragekomplexen Stellung nehmen:

- Rolle des Künstlers in unserer Gesellschaft
- Künstler und GSMBA (Sektion und Gesamtorganisation)
- Zusammenarbeit Künstler/Architekt
- Praktische Hilfe
- Künstler und Kunstkritik
- Künstler und Öffentlichkeit (Behörden, Museen)

Ein Fragebogen mit entsprechend zu-

sammengestellten Fragen soll an die jeweiligen Sektionspräsidenten verschickt werden, welche für die Befragung in ihrer Sektion verantwortlich sind. Die behandelten Fragenkomplexe sollen jeweils in einer Nummer der «Schweizer Kunst» dargelegt werden und damit als Kommunikationsmittel und Orientierung für die Tätigkeit der GSMBA dienen. Ähnliche Aktionen wurden schon von anderer Seite unternommen, die nach allgemeinen Reaktionen sich zu wenig mit realistischen Problemen der Künstler befassten.

4. Biennale

Gigon gibt die vorläufige Zusammensetzung der Biennale-Kommission bekannt: Berger, Fries, Gigon, Moser, Salati, Thévoz, Weber. Es wird beschlossen, für die Biennale auch Nicht-GSMBA-Künstler einzuladen, ihnen jedoch naheulegen, der GSMBA beizutreten und durch eine aktive Mitgliedschaft an ihrer kulturellen Aufgabe mitzuarbeiten. Durch die Biennale ist der Künstlerschaft Gelegenheit gegeben, im kulturellen Leben unseres Landes mitzusprechen und die Organisation einer Ausstellung selbst an die Hand zu nehmen.

Das voraussichtliche Thema der Biennale lautet: «L'Art et la Collectivité».

Die Biennale findet im Oktober 1975 im Musée Cantonal des Beaux Arts in Lausanne statt.

5. Verschiedenes

a) Zusatz-Sekretariat

Da der Arbeitsaufwand mit der steigenden Mitgliederzahl und der wachsenden Bedeutung der GSMBA immer grösser wird, wird einstimmig beschlossen, ein zusätzliches Sekretariat, das dem Zentralpräsidenten und dem Zentralkomitee zur Verfügung steht, einzurichten. Dieses sollte womöglich das gleiche Domizil wie der Zentralpräsident haben.

Die Verteilung der Arbeitsbereiche soll mit Dr. Krneta besprochen werden, was als Traktandum für die nächste Sitzung aufgenommen wird.

b) WUST

Das Zentralkomitee beschliesst, dem Bundesrat einen Brief zu schreiben, in welchem auf die Motion des National- und Ständerates in der Angelegenheit Warenumsatzsteuerhingewiesen wird, und den Bundesrat aufzufordern, diesem Begehren nachzukommen. Dies um so mehr, als bereits einige Künstler steuerrechtlich belangt werden.
Nächste Sitzung: 11. Oktober in Lugano.