

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1974)  
**Heft:** 4

**Vereinsnachrichten:** Protokoll der Zentralvorstandssitzung vom 7. März 1974

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

4. Nous souhaitons l'aboutissement des pourparlers en cours avec les écrivains et les musiciens pour l'édition d'un timbre-poste «Pro Arte», dont le profit serait destiné aux logements d'artistes.

5. Dans un pays diversifié par 4 langues, nous aimerions de plus en plus attirer l'attention des autorités sur l'importance majeure de la culture et des arts.

#### **Ce qui a été réalisé par la SPSAS**

1. Refonte des statuts avec, pour point essentiel, l'admission des femmes artistes peintres, sculpteurs et architectes, jusqu'ici exclues.

2. Création du journal «Art Suisse».

3. **Icha.** La motion déposée aux Chambres fédérales et acceptée, n'a pas eu jusqu'ici d'effets.

A la suite d'ennuis créés à un artiste, nous avons déposé un recours au Tribunal fédéral contre l'Administration fédérale des Contributions, en vue d'exonérer les artistes de l'Icha.

4. Recherche d'entente douanière pour faciliter aux artistes le passage de leurs œuvres aux frontières.

5. Première Biennale de l'Art Suisse, Zurich 1973.

Pour terminer, relevons qu'un travail déjà fructueux a été fait avec des autorités telles que la ville de Zurich qui s'est montrée très généreuse, et le Canton d'Argovie.

Si l'on nous prête parfois des idées qui relèvent du syndicalisme, il est surtout notre but que les représentants des artistes, élus démocratiquement, agissent auprès des institutions dans le sens des idées qui sont à l'origine de la fondation des SPSAS.

*Wilfrid Moser*

*Traduction: Ugo Crivelli*

#### **Protokoll der Zentralvorstandssitzung vom 7. März 1974**

Anwesend: Wilfrid Moser, Ugo Crivelli, Rolf Lüthi, Hermann Plattner, Pietro Salati, André Gigon.

Entschuldigt: Angelo Casoni

Protokoll: Dr. Georg Krneta

#### **Biennale**

Moser erklärt, dass im Hinblick auf die Biennale 1975 nach Möglichkeit dafür zu sorgen sei, die Einrichtungs- und Katalogkosten zu senken. Der Zentralvorstand ist der Auffassung, dass es sich um eine Ausstellung handelte, die den Aufwand lohnte und deren Ergebnis in Anbetracht des Echos ebenfalls zufriedenstellend ist. Der Tagesdurchschnitt der Eintritte im Kunsthaus Zürich betrug 436, was die höchste Anzahl des Jahres bedeutete.

#### **Rekurs von Bernard Sandoz**

Krneta gibt Kenntnis vom Rekurs Sandoz vom 1. März 1974. Es wird beschlossen, den Rekurrenten aufzufordern, ein Dossier mit Unterlagen einzureichen, damit der Zentralvorstand den Rekurs prüfen kann.

#### **Angelegenheit Schulanlage Nänikon**

Es wird beschlossen, den Schulbehörden im Sinne einer Empfehlung zu schreiben und sie zu bitten, einen Wettbewerb zu organisieren.

#### **Statutenänderungen der Sektion Zürich**

Diese Statutenänderungen werden einstimmig genehmigt.

#### **Brief von Frau Fehr**

Es wird beschlossen, ihr zu antworten, dass unser Reglement der Kunststiftung nicht erlaubt, Bilder verstorbener Künstler anzukaufen.

#### **Pro Domo**

Krneta gibt Kenntnis vom Schreiben des Schriftstellervereins vom 14. Februar 1974 und dem Statutenentwurf der Stiftung. Er wird mit Laubscher betreffend Abänderung des Entwurfes Verbindung aufnehmen.

#### **Delegiertenversammlung 1974**

Plattner referiert über die Vorbereitung in Thun/Sigriswil. Man glaubt, dass sonntags eher ein Museum besucht werden sollte, z. B. die Stiftung Riggisberg, als einen Vortrag zu organisieren, wo es wiederum Sprachschwierigkeiten geben würde.

#### **Rücktritt von Hermann Plattner**

Plattner bestätigt seinen Rücktritt als Mitglied des Zentralvorstandes auf den Zeitpunkt der Delegiertenversammlung 1974.

#### **Unterstützungskasse**

Lüthi gibt Kenntnis von der Generalversammlung der Unterstützungskasse. Anlässlich dieser Versammlung beanstandete Casoni die Anlagepolitik sowie die Tatsache, dass eine Ersatzwahl stattfand, ohne dass diese auf der Traktandenliste figurierte. Experten antworteten, dass Investition in Liegenschaften heute nicht möglich wäre. Der Zentralvorstand ist jedoch nach wie vor beunruhigt über die Anlagepolitik der Unterstützungskasse, die zu einem Rückgang des Vermögens führte wegen der Kursveränderungen. Es sollte eine Kommission gebildet werden für das Studium einer Statutenänderung.

#### **Ehrenmitgliedschaft**

Moser schlägt Steinbrüchel zum Ehrenmitglied vor.

#### **Discountladen für Malerartikel**

Es wird beschlossen, bei den Sektionen eine Rundfrage zu starten, um abzuklären, ob ein Interesse für ein solches Geschäft besteht und wenn ja, für welche Artikel.

#### **Nächste Sitzung**

2. Mai 1974

Réalisation: **Fonderie Reussner & Donzé SA  
2114 Fleurier**

Matière: **Bronze**  
Modèle: **Polyester expansé**

Devis et renseignements sans engagement  
Téléphone 038/61 10 91

