

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1974)

Heft: 1

Rubrik: Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abonnement direct
Imprimé à taxe réduite
Service interne

PP CH-5001 Aarau 1
AZ CH-5001 Aarau 1

Schweiz. Landesbibliothek SK
Hallwylstr. 15
3003 Bern

section publiait un document de 132 pages au format A4, sous couverture acétate orange. Ce document l'annuaire «Artistes de Genève» présentait 115 artistes d'ici, avec 400 reproductions en noir et blanc. Tirage 2000 exemplaires. Un succès de vente aux expositions et actuellement encore, en librairie, au prix de Fr. 12.-.*

A l'issue de ces manifestations, la section acceptait 19 nouveaux membres dont le jury d'admission reconnaissait l'excellent niveau artistique. Conséquences: un certain bouleversement des habitudes de la section, et surtout, la question posée de définir à nouveau le rôle d'une société d'artistes dans les conditions actuelles du marché de l'art et des rapports avec les autorités. Un nouveau comité, élu le 25 octobre dernier, examine cette situation et proposera aux membres de la section un programme d'action véritable pour l'année en cours.

Dans cet esprit, la création d'un «point de rencontres et confrontations artistiques» par l'aménagement des sous-sols du Musée Rath est un objectif important – dont la réalisation, en principe admise par les autorités, devrait maintenant démarrer. Notre société, membre du cartel des associations d'artistes de Genève (CARAR), œuvre constamment dans le cadre de cette institution pour que le projet RATH se réalise. Il apparaît en effet primordial que soit rompu l'isolement relatif des artistes de la cité, par la création d'un ou plusieurs lieux où artistes et publics puissent se rencontrer, en dehors des lieux du commerce de l'art (les galeries) qui, à Genève comme ailleurs, prolifèrent (58 à Genève) et se consacrent surtout, à de rares exceptions près, au commerce des valeurs éprouvées de l'art ancien ou contemporain. /p>

* «Artistes de Genève» Fr. 10.- (pour les membres SPSAS/GSMBA) en vente à: SPSAS, 7, rue Bellot, 1206 Genève (022/465609)

Neuchâtel

Rapport d'activité 1973

Notre Salon ayant lieu à Neuchâtel tous les trois ans, c'est avant tout un travail d'information qui constitue entretemps l'essentiel de notre activité extérieure. Le no 3 de notre Bulletin de Section consacré à l'architecture

et le no 4, revue humoristique et satyrique, ont obtenu un vif succès. La brochure «Le Musée des Beaux-Arts» dont de larges extraits ont été publiés dans Art Suisse (no 6) a suscité beaucoup d'intérêt. Ce travail aura un prolongement en 1974: une série de conférences et de débats à Neuchâtel et à La Chaux-de-Fonds. La traditionnelle estampe que nous distribuons à tous nos membres passifs a été réalisée cette année par Jean-Claude Etienne. Par le truchement de notre société qui entretient de bons rapports avec les autorités cantonales et celles de La Chaux-de-Fonds et Neuchâtel, plusieurs artistes ont eu l'occasion de participer à la décoration de bâtiments publics. Il serait souhaitable que cet esprit de compréhension mutuelle existe avec toutes les autorités locales du canton!

Mais l'événement de l'année 1974 restera l'admission des femmes dans la section. Mesdames Dominique Levy, Anne Monnier et Armande Oswald, peintres toutes les trois et membres de la SSFSD, ont été admises suivant la procédure habituelle de candidature avec présentation des œuvres. Avec Monsieur Edouard Weber, architecte, reçu lui aussi lors de la même session, le nombre de nos membres actifs se monte actuellement à 48.

Il nous faut hélas signaler encore la disparition de deux collègues, Pierre Dessaules, peintre aquarelliste, et Hubert Queloz, sculpteur. La chaleureuse présence de notre ami Hubert à nos assemblées continuera encore longtemps à nous manquer! F.P.

Aarau

Jahresbericht 1973

Viel Erfreuliches ist dieses Jahr aus unserer Vereinstätigkeit nicht zu berichten. Wir hatten ein «strubbes» Jahr. Meist aber sind solche Jahre nicht die schlechten. Man wird wieder einmal aus dem gleichgültigen Tramp aufgescheucht, und daraus kann Gutes werden. Unser Präsident Fritz Strebler ist zurückgetreten. Neugewählt wurde Jul. Bachmann, Architekt. Im Zentrum dieses Jahres stand eine Gesellschaftsausstellung auf dem Schloss Lenzburg. Kollegen unter kundiger Leitung von Architekt Boller verwandelten einen mittelalterlichen

Saal in einen lichten Ausstellungsraum. Die Ausstellung wurde von vielen Kollegen und Kolleginnen (einstweilen noch als Gäste) besucht. Man hat sich wieder einmal gegenseitig gemessen. Die Ausstellung hatte Erfolg.
Walter Kuhn

Bern

Die Sektion Bern GSMBA hat an ihrer Sitzung vom 21. November 1973 den Vorschlag des Vorstandes, einen Ausschuss zu bilden für die Kontaktnahme mit Nichtmitgliedern zwecks möglichst reibungsloser baldmöglichster Aufnahmen, gutgeheissen. Dieser fünfköpfige Ausschuss (Ségard, Cl. Kuhn, Stankiewicz, Triten, De Quervain) ist verpflichtet, die Sektion laufend über die Ergebnisse zu unterrichten, und er wird ihr ein vollständiges Programm der zu behandelnden Punkte in kurzer Frist unterbreiten. Der Ausschuss ist für ein Jahr gewählt und hat ausschliesslich konsultativen Charakter. Es sei daran erinnert, dass das Ziel dieses Ausschusses eine Einigung der bernischen Künstlerschaft sei und dass in der Folge die Sektion Bern der demokratischen Verfassungsordnung eindeutig treu bleibt.
R. Mumprecht

Mitteilungen

Zu verkaufen:

Atelierhaus in Russikon, schöne Lage am Waldrand, enthaltend:

- 1 grosses Atelier (ca. 65 m²)
 - 1 grossen Wohn- und Essraum (ca. 50 m²)
 - 2 Schlafzimmer
 - Erbaut durch Architekt Thomas Schmid
 - 1300 m² Grundstückfläche
 - Schätzung des Verkehrswertes der Liegenschaft durch einen Fachmann: Fr. 450000.-
 - Baujahr: 1961/62
 - Autobusverbindung nach Fehraltorf
 - Möglichkeit des Tausches mit einer Stadtwohnung
- Interessenten wollen sich mit Frau Jakob, Russikon, Tel. 01/974515, in Verbindung setzen.