

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1974)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus Anlass des 70. Geburtstages (im Mai 1973) des bekannten Zürcher Malers, Radierers und Lehrers Heinrich Müller, wurde eine umfassende Werk-Monografie herausgegeben. Darin kommt die Persönlichkeit des Künstlers und sein vielgestaltiges Schaffen und Wirken zur Darstellung.

Heinrich Müller

Werk und Persönlichkeit

122 Seiten mit 31 vierfarbigen und 74 einfarbigen, teilweise ganzseitigen Abbildungen. Pappband mit vierfarbigem, laminiertem Überzug.

Text von Herbert Gröger und Paul Honegger, mit einem Personen- und Werkverzeichnis.

Preis Fr. 60.–

Kurzbiografie des Künstlers

Heinrich Müller, am 3. Mai 1903 geboren, wuchs in Thalwil mit dem um zwei Jahre jüngeren Bruder Otto, dem späteren Bildhauer, auf. Nach einer Grafikerlehre an der Kunstgewerbeschule Zürich folgten Studien von 1921 bis 1924 in Karlsruhe und München. Seit 1933 ist Zürich sein Wohnort, wo er 1930 einen Lehrauftrag an der Kunstgewerbeschule annahm. 1940 gründete er mit E. Kempter und E. Früh den «Graphischen Kreis». Der Sektion Zürich der GSMBA stand er 1943-49 als Präsident vor. 1946 wurde Heinrich Müller der C.F. Meyer-Preis verliehen.

Angefangen in einer verhaltenen, tonig-lyrischen Phase, wandte er sich in den vierziger Jahren zur Farbe, Ausdruck der Bejahung einer schaubaren Welt und entfaltete sich in der Folge zur erfüllten malerischen Reife. Bemühungen um das «Wandbild», Keramikmalerei, Glasmalerei, Sgraffitti, Mosaik und vor allem Radierungen und Lithografien erweitern das Spektrum reichen Schaffens.

Bestellungen bitte an

Vontobel-Druck AG
Postfach
8706 Feldmeilen
01 925 11 41

Bestellung

Ich bestelle _____ Exemplare der Werk-Monografie
Heinrich Müller zum Preis von Fr. 60.–/Expl.

Name _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Unterschrift _____ Datum _____

