

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1974)  
**Heft:** 8

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# +kunst art+ arte+

1018

**Schweizer Kunst Art Suisse Arte Svizzera**

Zeitschrift der Gesellschaft  
Schweizerischer Maler,  
Bildhauer und Architekten

GSMBA

Revue de la Société des  
peintres, sculpteurs  
et architectes suisses

SPSAS

Rivista della Società  
dei pittori, scultori  
e architetti svizzeri

SPSAS

**8**

Nr. 20  
1974

## Hinweise auf Ausstellungen

### Aarau

Aargauer Kunsthaus: Aargauer Kunst  
seit 1900  
15.11.74 – 26.1.75

### Chur

Bündner Kunsthaus: Bündner  
Künstler, Weihnachtsausstellung  
14.12.74 – 19.1.75  
Im Untergeschoss: Thomas Peter,  
Ch. Otto Melcher

### Thun

Kunstsammlung:  
Weihnachtsausstellung  
7.12.74 – 12.1.75

### Basel

Kunsthalle: Weihnachtsausstellung  
der Basler Künstler  
7.12.74 – 5.1.75

### Lausanne

Musée Cantonal des Beaux-Arts: Louis  
Soutter  
bis 29.12.74

### Zürich

Helmhaus: Emanuel Jacob:  
15.12.74 – 19.1.75

### Bern

Kunsthalle: Weihnachtsausstellung  
bernischer Maler und Bildhauer  
7.12.74 – 5.1.75

### Schaffhausen

Museum zu Allerheiligen:  
Ernte 74  
1.12. – 31.12.74

## Protokoll der Zentralvorstandssitzung vom 11. Oktober 1974 in Lugano

Anwesend: Wilfrid Moser, Zentralprä-  
sident; Angelo Casoni, Vizepräsident;  
Hanny Fries, Ugo Crivelli, André Gigon,  
Rolf Lüthi, Henri Marcacci, Pietro Sala-  
ti, Willy Weber.  
Entschuldigt: Dr. Georg Krneta, Zen-  
tralsekretär  
Protokoll: Niklaus Lüthi

1. Das **Protokoll** vom 22. Juni 1974  
wird genehmigt.

2. Die Frage eines **Zusatzsekreta-  
riats** wird diskutiert.

### 3. Bildung von Arbeitsgruppen

a) **WUST**: Es soll auf politischem  
Weg über Bundesrat Chevallaz ver-  
sucht werden, das Problem der WUST  
zu lösen. Der Gruppe gehören Moser,  
Crivelli und Weber an.

b) **Discountladen**: der Arbeitsgruppe  
gehören Casoni, Lüthi und Marcacci  
an.

c) **Kranken- und Unterstützungskas-  
se**: Der Arbeitsgruppe gehören Casoni,  
Crivelli und Lüthi an.

d) **Briefmarken «PRO ARTE»**: Die Ar-  
beitsgruppe, die die Möglichkeit son-  
dieren soll, besteht aus Moser und  
Weber. Über die Verwendung der er-  
haltenen Gelder werden sich die Mit-  
glieder des Zentralvorstandes Gedan-  
ken machen.

e) **Biennale**: Die Sitzung der Biennale-  
Kommission wird am 30. Oktober  
1974 in Lausanne stattfinden. An die-  
ser Sitzung vom 30. 10. soll auch das  
Thema der Biennale definitiv festge-  
legt werden. Im weiteren wird die  
Biennale-Kommission zu Handen der  
Präsidentenkonferenz Ausstellungs-  
bedingungen aufstellen.

Eine Spezialkommission, bestehend  
aus Moser, Fries und Weber, nimmt  
Kontakt auf mit Werbeleuten, um die  
Frage der «Public Relations» für die

Biennale zu studieren. Moser will un-  
tersuchen, ob sich die Mittel des Kul-  
turfonds der Schweizerischen Stiftung  
für Literatur, Musik und bildende  
Kunst für diese und ganz allgemeine  
«Public Relations» der GSMBA ver-  
wenden liessen.

f) **AIAP**: An die Sitzung in Bern wird  
niemand delegiert. Man wird weiter  
Mitglied bleiben, da sich dank der  
Ausweiskarte Vergünstigungen erge-  
ben.

## Symposium über Architektur und Kunstgestaltung

Die Sektion Zürich veranstaltet mit  
Referenten ein Symposium über ob-  
genanntes Thema und möchte dazu  
alle Künstler einladen. Das Symposium  
findet statt am 21. Januar 1975, 20  
Uhr, im Vortragssaal des Kunstgewer-  
bemuseums der Stadt Zürich.

### Redaktionsschluss Nr. 21 20. Januar 1975

Zeitschrift der Gesellschaft  
Schweizerischer Maler, Bildhauer  
und Architekten  
GSMBA

Redaktion  
Zentralkomitee der GSMBA  
Sekretariat Schweizer Kunst  
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Revue de la Société des peintres,  
sculpteurs et architectes suisses  
SPSAS

Redaktor und Redaktionskomitee  
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli,  
P. Salati

Nr. 8  
Dezember / Décembre / Dicembre 1974  
Erscheinungsweise monatlich

Rivista della Società dei pittori,  
scultori e architetti svizzeri  
SPSAS

Herstellung und Versand:  
Vontobel-Druck AG  
8706 Feldmeilen