

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1974)  
**Heft:** 8

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

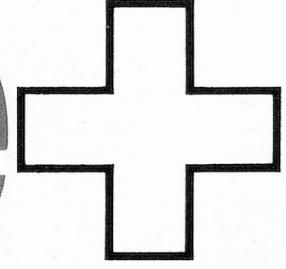
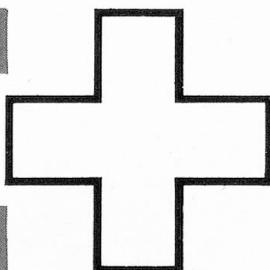
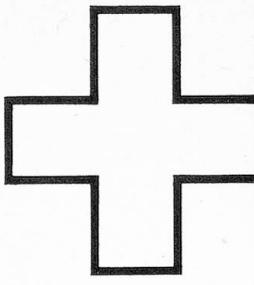
**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# **kunst**

# **art**

# **arte**



1018

**Schweizer Kunst Art Suisse Arte Svizzera**

---

Zeitschrift der Gesellschaft  
Schweizerischer Maler,  
Bildhauer und Architekten

GSMBA

Revue de la Société des  
peintres, sculpteurs  
et architectes suisses

SPSAS

Rivista della Società  
dei pittori, scultori  
e architetti svizzeri

SPSAS

**8**

Nr. 20  
1974

## Hinweise auf Ausstellungen

<b>Aarau</b> Aargauer Kunsthaus: Aargauer Kunst seit 1900 15.11.74 – 26.1.75	<b>Chur</b> Bündner Kunsthaus: Bündner Künstler, Weihnachtsausstellung 14.12.74–19.1.75 Im Untergeschoss: Thomas Peter, Ch. Otto Melcher	<b>Thun</b> Kunstsammlung: Weihnachtsausstellung 7.12.74 – 12.1.75
<b>Basel</b> Kunsthalle: Weihnachtsausstellung der Basler Künstler 7.12.74 – 5.1.75	<b>Lausanne</b> Musée Cantonal des Beaux-Arts: Louis Soutter bis 29.12.74	<b>Zürich</b> Helmhaus: Emanuel Jacob: 15.12.74 – 19.1.75
<b>Bern</b> Kunsthalle: Weihnachtsausstellung bernischer Maler und Bildhauer 7.12.74 – 5.1.75	<b>Schaffhausen</b> Museum zu Allerheiligen: Ernste 74 1.12. – 31.12.74	

## Protokoll der Zentralvorstandssitzung vom 11. Oktober 1974 in Lugano

Anwesend: Wilfrid Moser, Zentralpräsident; Angelo Casoni, Vizepräsident; Hanny Fries, Ugo Crivelli, André Gigon, Rolf Lüthi, Henri Marcacci, Pietro Salati, Willy Weber.  
Entschuldigt: Dr. Georg Krneta, Zentralsekretär  
Protokoll: Niklaus Lüthi

1. Das **Protokoll** vom 22. Juni 1974 wird genehmigt.
2. Die Frage eines **Zusatzsekretariats** wird diskutiert.
3. **Bildung von Arbeitsgruppen**

a) **WUST:** Es soll auf politischem Weg über Bundesrat Chevallaz versucht werden, das Problem der WUST zu lösen. Der Gruppe gehören Moser, Crivelli und Weber an.

b) *Discountladen*: der Arbeitsgruppe gehören Casoni, Lüthi und Marcacci an.

c) *Kranken- und Unterstützungskasse*: Der Arbeitsgruppe gehören Casoni, Crivelli und Lüthi an.

d) *Briefmarken «PRO ARTE»*: Die Arbeitsgruppe, die die Möglichkeit sondieren soll, besteht aus Moser und Weber. Über die Verwendung der erhaltenen Gelder werden sich die Mitglieder des Zentralvorstandes Gedanken machen.

e) *Biennale*: Die Sitzung der Biennale-Kommission wird am 30. Oktober 1974 in Lausanne stattfinden. An dieser Sitzung vom 30. 10. soll auch das Thema der Biennale definitiv festgelegt werden. Im weiteren wird die Biennale-Kommission zu Handen der Präsidentenkonferenz Ausstellungsbedingungen aufstellen. Eine Spezialkommission, bestehend aus Moser, Fries und Weber, nimmt Kontakt auf mit Werbeleuten, um die Frage der «Public Relations» für die

Biennale zu studieren. Moser will untersuchen, ob sich die Mittel des Kulturfonds der Schweizerischen Stiftung für Literatur, Musik und bildende Kunst für diese und ganz allgemeine «Public Relations» der GSMDA verwenden lassen.

f) *AIAP*: An die Sitzung in Bern wird niemand delegiert. Man wird weiter Mitglied bleiben, da sich dank der Ausweiskarte Vergünstigungen ergeben.

## Symposium über Architektur und Kunstgestaltung

Die Sektion Zürich veranstaltet mit Referenten ein Symposium über obgenanntes Thema und möchte dazu alle Künstler einladen. Das Symposium findet statt am 21. Januar 1975, 20 Uhr, im Vortragssaal des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich.

## Redaktionsschluss Nr. 21 20. Januar 1975

Nr. 8  
Dezember / Décembre / Dicembre 1974  
Erscheinungsweise monatlich

Zeitschrift der Gesellschaft  
Schweizerischer Maler, Bildhauer  
und Architekten  
GSMDA

Revue de la Société des peintres,  
sculpteurs et architectes suisses  
SPSAS

Rivista della Società dei pittori,  
scultori e architetti svizzeri  
SPSAS

Redaktion  
Zentralkomitee der GSMDA  
Sekretariat Schweizer Kunst  
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Redaktor und Redaktionskomitee  
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli,  
P. Salati

Herstellung und Versand:  
Vontobel-Druck AG  
8706 Feldmeilen