

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1974)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Christoffel-Handdrucke

Eine Neuheit auf dem Gebiet der Originalgrafik – eine Edition von Originalsteindrucken in sehr kleinen und entsprechend exklusiven Auflagen.

Blatt I der Christoffel-Handdrucke:

Karl Landolt «Abends im Boot» 1974

Originallithografie, Bildformat 52 × 42 cm, in 5 Farben. Auflage 25 Exemplare, vom Künstler signiert und von 1/25 bis 25/25 nummeriert. Von Hans Bonfà direkt ab Stein handabgezogen auf RIVES-Bütten 76 × 56 cm bei Vontobel in Feldmeilen am Zürichsee.

Mit Christoffel-Handdruck-Zertifikat

sfr. 450.–



Blatt II der Christoffel-Handdrucke:

Karl Guldenschuh «König» 1974

Originallithografie, Bildformat 42 × 56 cm, in 5 Farben. Auflage 25 Exemplare, vom Künstler signiert und von 1/25 bis 25/25 nummeriert. Von Hans Bonfà direkt ab Stein handabgezogen auf RIVES-Bütten 56 × 76 cm bei Vontobel in Feldmeilen am Zürichsee.

Mit Christoffel-Handdruck-Zertifikat

sfr. 450.–



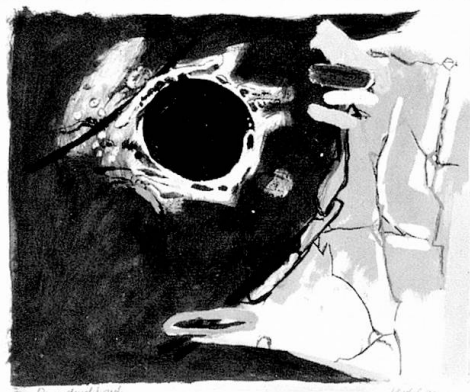
Blatt III der Christoffel-Handdrucke:

Secondo Püschel «Raumdurchbruch» 1974

Originallithografie, Bildformat 55 × 44 cm, in 5 Farben. Auflage 25 Exemplare, vom Künstler signiert und von 1/25 bis 25/25 nummeriert. Von Hans Bonfà direkt ab Stein handabgezogen auf RIVES-Bütten 76 × 56 cm bei Vontobel in Feldmeilen am Zürichsee.

Mit Christoffel-Handdruck-Zertifikat

sfr. 450.–



Bestellung

Christoffel-Handdrucke Galerie Vontobel General-Wille-Strasse 144, 8706 Feldmeilen

Ich bestelle _____ Ex. Karl Landolt «Abends im Boot» 1974 Blatt I der Christoffel-Handdrucke
_____ Ex. Karl Guldenschuh «König» 1974 Blatt II der Christoffel-Handdrucke
_____ Ex. Secondo Püschel «Raumdurchbruch» 1974 Blatt III der Christoffel-Handdrucke

- ☐ Ich interessiere mich für jeden neuen Christoffel-Handdruck und bitte Sie, mich laufend darüber zu informieren.
- ☐ Ich beanspruche für jeden neuen Christoffel-Handdruck eine Option von einer Woche und bitte Sie, mir von jeder Neuerscheinung für diesen Zeitraum die Nummer _____ zu reservieren.

Adresse _____

Telefon _____

Datum _____

Unterschrift _____