

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1973)  
**Heft:** 5  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Protokoll der Zentralvorstandssitzung vom 4. November 1972

Anwesende: Wilfried Moser, Angelo Casoni, Ugo Crivelli, Hermann Plattner, Pietro Salati, Rolf Lüthi, Franz Steinbrüchel, Dr. G. Krneta (Protokoll).

Es wird beschlossen, in Zukunft einen Auszug aus dem Protokoll in der «Schweizer Kunst» zu veröffentlichen. Moser orientiert über den Besuch beim solothurnischen Erziehungsdepartement (Fall Olten). Er gibt ferner Kenntnis vom Schreiben an den solothurnischen Regierungsrat vom 26. Oktober 1972.

Casoni schlägt vor, dass das GSMBA-Wettbewerbsreglement ergänzt werden soll wie dasjenige der SIA und dass eine Preissumme ausbezahlt werden müsse.

Biennale: Moser orientiert über die Zusammenkünfte mit dem Kunsthhaus Zürich.

Warenumsatzsteuer: Moser erklärt, dass er diesbezüglich der Eidgenossenschaft geschrieben habe.

Sektion Solothurn: Die Statuten der

Sektion Solothurn werden genehmigt, wobei jedoch die Sektion darauf aufmerksam zu machen ist, dass ihre Aktivmitglieder, soweit sie die Bedingungen der GSMBA nicht erfüllen, von dieser als Passivmitglieder betrachtet werden und somit nicht in den Genuss der Sozialleistungen und der andern Rechte kommen.

Verschiedenes: Für die Kandidatenjury werden verschiedene Delegierte bestimmt.

Der Pro Helvetia sollen 200 Exemplare der «Schweizer Kunst» zugestellt werden, welche in die wichtigsten Museen und Kunstinstitutionen der Welt verteilt werden.

Delegiertenversammlung: Die nächste Delegiertenversammlung wird am 16./17. Juni 1973 in Luzern stattfinden.

---

Zeitschrift der Gesellschaft  
Schweizerischer Maler, Bildhauer  
und Architekten  
GSMBA

Revue de la Société des peintres,  
sculpteurs et architectes suisses  
SPSAS

Rivista della Società dei pittori,  
scultori e architetti svizzeri  
SPSAS

Redaktion  
Zentralkomitee der GSMBA  
Sekretariat Schweizer Kunst  
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Redaktor und Redaktionskomitee  
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli,  
P. Salati

Druck: Buchdruck Offsetdruck  
Aargauer Tagblatt AG, 5001 Aarau

Nr. 5  
Januar/janvier/gennaio 1973  
Erscheinungsweise monatlich