

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1972)

Heft: 3

Artikel: Gedanken über Malerei

Autor: Beyer, Arthur

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625677>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1.3. Er ist dafür besorgt, dass die von ihm ausgestellten Werke mindestens einmal pro Jahr durch neue ersetzt werden. Bei Nichtbefolgung verliert er das Ausstellungsrecht.

2.1. Die ausgestellten Werke sind verkäuflich. Allfällige Käufe haben Interessierte direkt mit dem Künstler auszuhandeln.

2.2. Die Gemeinden bezahlen an die GSMDA pro Ausstellenden jährlich eine Entschädigung.

2.3. Die Hälfte der Entschädigung kommt der GSMDA zugute. Die andere Hälfte wird dem Ausstellenden ausbezahlt.

3.1. Die Gruppe Ausstellungen organisiert diese Aktion. Sie kontrolliert die Einhaltung der Regeln.

3.2. Sie prüft das Raumangebot der Gemeinden und verteilt die zur Verfügung stehenden Plätze.

3.3. Sie achtet darauf, dass jedem Ausstellenden gleich viele Wände zur Verfügung stehen und dass er in möglichst vielen Gemeinden vertreten ist.

**Arthur Beyer:
Gedanken über Malerei**

Man «hat» kein Talent, man entwickelt Talent.

Kunst ist eine Äusserung des Menschen, so wie Handschrift, Sprachklang, Mimik, Gesten, Gang Äusserungen des Menschen sind.

Als Folge einer durch explosionsartige Entwicklung von Technik und Industrie, Weltkriege und Revolutionen erzeugten Panik tendiert die heutige Kunst zum Fliehen aus der Wirklichkeit in eine Scheinwelt. Notwendig ist Umkehr: Wertschätzung der Wirklichkeit.

Racher-Katalog 872

dieser wird Mitte/
Ende Oktober
erscheinen –
geschaffen für Sie!

Steckbrief	Ausführung in Buchform, 17 × 24 cm, mit braunem Einband versehen und 582 Seiten stark
Inhalt	Querschnitt durch unser ausserordentlich vielfältiges Programm an Artikeln aus dem Mal-, Zeichen- und Repromaterialsektor.
Beilagen	Eingeheftete Papiermuster verschiedener Provenienz – eingeheftete Farbkarten über: Indicolorpapiere, Contak-Farfolien, Reguette-Farfolien, Talens-Farben, Lefranc-Ölfarben, Lascaux-Acrylfarben, Edding-Filzschreiber, Magic-Marker, Caran-d'Ache-Auswahl
Zweck	Dieser Katalog möchte Ihnen als griffbreites, unentbehrliches Nachschlagewerk gute Dienste leisten.

Bitte lassen Sie uns wissen, ob Sie daran interessiert sind. Wir würden uns freuen, Ihnen diesen «Leitfaden» gratis zur Verfügung zu stellen.



& Co. AG, Mal-, Zeichen- und Repromaterial
Marktgasse 12, 8025 Zürich 1, Telefon 01/47 9211