Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1972)
Heft: 3

Artikel: Emile Angeloz
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-625573

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

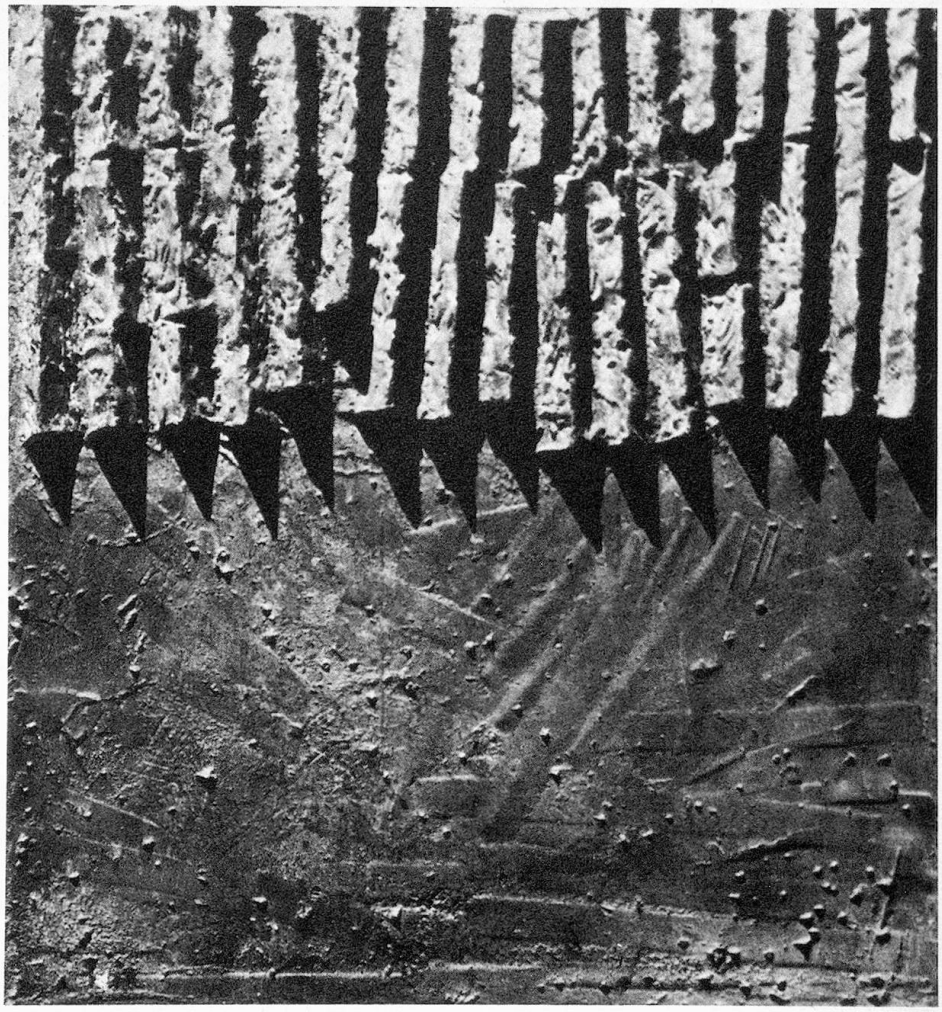
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

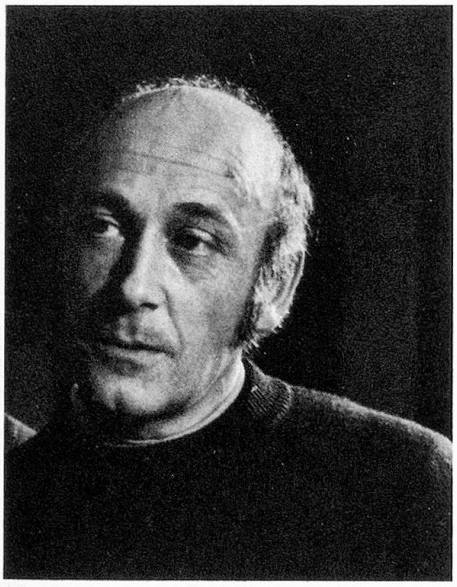
Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Emile Angeloz: Bronze-Relief, 1968



Emile Angeloz



né le 3 octobre 1924 à Fribourg. Etude Beaux-Arts à Fribourg. Effectue des voyages d'études et séjours à l'étranger (Italie, France, Espagne). Bourse Fédérale des Beaux-Arts 1958, 1960, 1966.

Expositions

1958, 1966, 1970 Bienne, Sculpture Suisse
1961 Matériaux Espaces, OEV, Lausanne
1964 Exposition Nationale Lausanne
1965 Centenaire de la SPSAS, Berne
1966 Tendances actuelles
1967 5e exposition de sculpture en pleine air, Montreux
1967 L'artiste répond à vos questions, OEV
1968 Jeunes peintres et sculpteurs suisses romands, Yverdon
1969 Exposition Musée de Thun, Fribourg, Berne
1970 Zurich Schauspielhaus, décor pour théâtre

Invité

1961 Prima Mostra internazionale d'arte à Trieste
1964 Mostra Nazionale de Florence

Concours

1971 1er prix Téchnicum cantonal Fribourg
1972 1er prix Ecole secondaire de filles Fribourg
1972 1er prix Croix Autoroute Fribourg

Œuvres principales

Collection de la Confédération, musée et privés.

Durant les dix premières années, mes œuvres étaient figuratives.
Depuis 1958, je me voue en partie à des recherches de sculpture architecturale, qui se matérialisent de préférence en des bas-reliefs, de fer, de bronze ou de pierre.
Pour moi, la sculpture est avant tout une forme où la lumière se pose.
C'est par études successives que je suis parvenu à supprimer la figuration pour porter mes efforts vers la forme dépouillée.