

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1972)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** [Impressum]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Vorwort

Wir sind etwas erstaunt und auch etwas enttäuscht darüber, dass auf unsere Aufforderung zur aktiven Mitarbeit keine Stellungnahmen von Künstlern eingegangen sind, für die wir eigens eine Rubrik «Leserbriefe» vorgesehen haben. Wir hoffen, dass diese Passivität der Ferienzeit zuzuschreiben ist, und rufen nochmals alle Mitglieder der GS MBA auf, in irgendeiner Form, im Sinne unseres Vorwortes in der Nummer 1, an dieser Zeitung mitzuarbeiten, damit sie zu einem interessanten Diskussions- und Informationsforum wird. Jedes Mitglied kann sich direkt an unsere Redaktion wenden mit Stellungnahmen zu den veröffentlichten Artikeln. Die zum Teil sehr gegensätzlichen Meinungen, die in den Artikeln der ersten beiden Nummern zum Ausdruck kommen, sollen als Diskussionsbasis aufgefasst werden und jeden Künstler zur Kritik oder Bestätigung herausfordern.

Jedem Mitglied der GS MBA ist auch die Möglichkeit gegeben, mit einem Lebenslauf an die Öffentlichkeit zu gelangen. Im Lebenslauf sollten einige wichtige Reisen und Ausstellungen enthalten sein, Auszüge aus treffenden Kunstkritiken sowie einige erklärende Sätze, einige Gedanken des Künstlers selber. Der Lebenslauf mit Werkproduktion (möglichst Querformat) und Photo soll auch an die Adresse der Redaktion gesandt werden.

Es wäre schade, wenn die Künstler der GS MBA das Instrument, das ihnen mit dieser Zeitschrift in die Hände gegeben ist, nicht benützen würden, um ihre Situation – wie sie ist oder wie sie verändert werden könnte – darzustellen.

# Préface

Nous constatons avec étonnement que notre appel à la collaboration des artistes par l'entremise de notre rubrique «lettres de lecteurs» n'a pas eu un très large écho.

Nous espérons que cette passivité est due au climat des vacances et nous faisons appel encore une fois à la participation de tous les membres de la SPSAS, dans le sens de l'avant-propos du premier numéro de notre revue, afin d'arriver à établir une discussion et une information réellement intéressantes.

Chaque membre de notre société a la possibilité de publier un curriculum vitae. Il serait intéressant que le texte comporte quelques dates importantes, expositions, voyages, des extraits de critiques, quelques phrases explicatives et, éventuellement, un texte de l'artiste. En outre, une photo, si possible en largeur, d'une œuvre et une photo de l'artiste. Le tout est à envoyer à la rédaction: Rigistrasse 28, 8006 Zurich.

Il serait dommage que les artistes de la SPSAS n'utilisent pas l'instrument que constitue notre journal pour discuter de leur situation telle qu'elle est à présent et de la façon dont elle pourrait évoluer.

Zeitschrift der Gesellschaft  
Schweizerischer Maler, Bildhauer  
und Architekten  
**GSMBA**

Revue de la Société des peintres,  
sculpteurs et architectes suisses  
**SPSAS**

Periodica della Società dei pittori,  
scultori e architetti svizzeri  
**SPSAS**

Redaktion  
Zentralkomitee der GS MBA  
Sekretariat Schweizer Kunst  
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Redaktor und Redaktionskomitee  
W. Moser, U. Crivelli, B. Salati

Druck: Buchdruck Offsetdruck  
Aargauer Tagblatt AG, 5001 Aarau