

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1964)
Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rg 5275

op. 2
SCHWEIZER KUNST **ART SUISSE**

1/1964

1964

ART SUISSE

ARTE SVIZZERA



Zur Problematik gesamtschweizerischer Kunstausstellungen

Die vorliegende Nummer enthält das Ergebnis einer Umfrage, welche die Problematik gesamtschweizerischer Kunstausstellungen erörtert. Es wurden sowohl Maler und Bildhauer wie Direktoren öffentlicher Kunstinstitute zur Stellungnahme aufgefordert. Um den Bemühten die Sache möglichst zu erleichtern, wurde die Form des Fragebogens gewählt. Nach der Zahl der Antworten ist das Ergebnis erfreulich: Ein Drittel der Begrüssten hat geantwortet. Wir danken allen, die sich diese Mühe genommen haben und lassen die Stellungnahmen im Wortlaut folgen.

Du caractère problématique des expositions nationales d'art et des problèmes qu'elles posent

Ce numéro contient le résultat d'une enquête touchant le caractère problématique et les problèmes soulevés par les expositions nationales d'art. Nous avons demandé l'avis aussi bien de peintres, de sculpteurs que de directeurs d'institutions publiques d'art. Nous avons choisi la forme du questionnaire afin de faciliter le travail de nos collaborateurs. Le nombre de réponses reçues est réjouissant; en effet, un tiers des questionnaires nous ont été retournés. Nous remercions tous ceux qui ont bien voulu collaborer à notre tâche; rapportons ci-dessous les différentes prises de position.