

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1962)
Heft: 9-10

Artikel: Ausstellung im Zürcher Kunsthaus
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624492>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

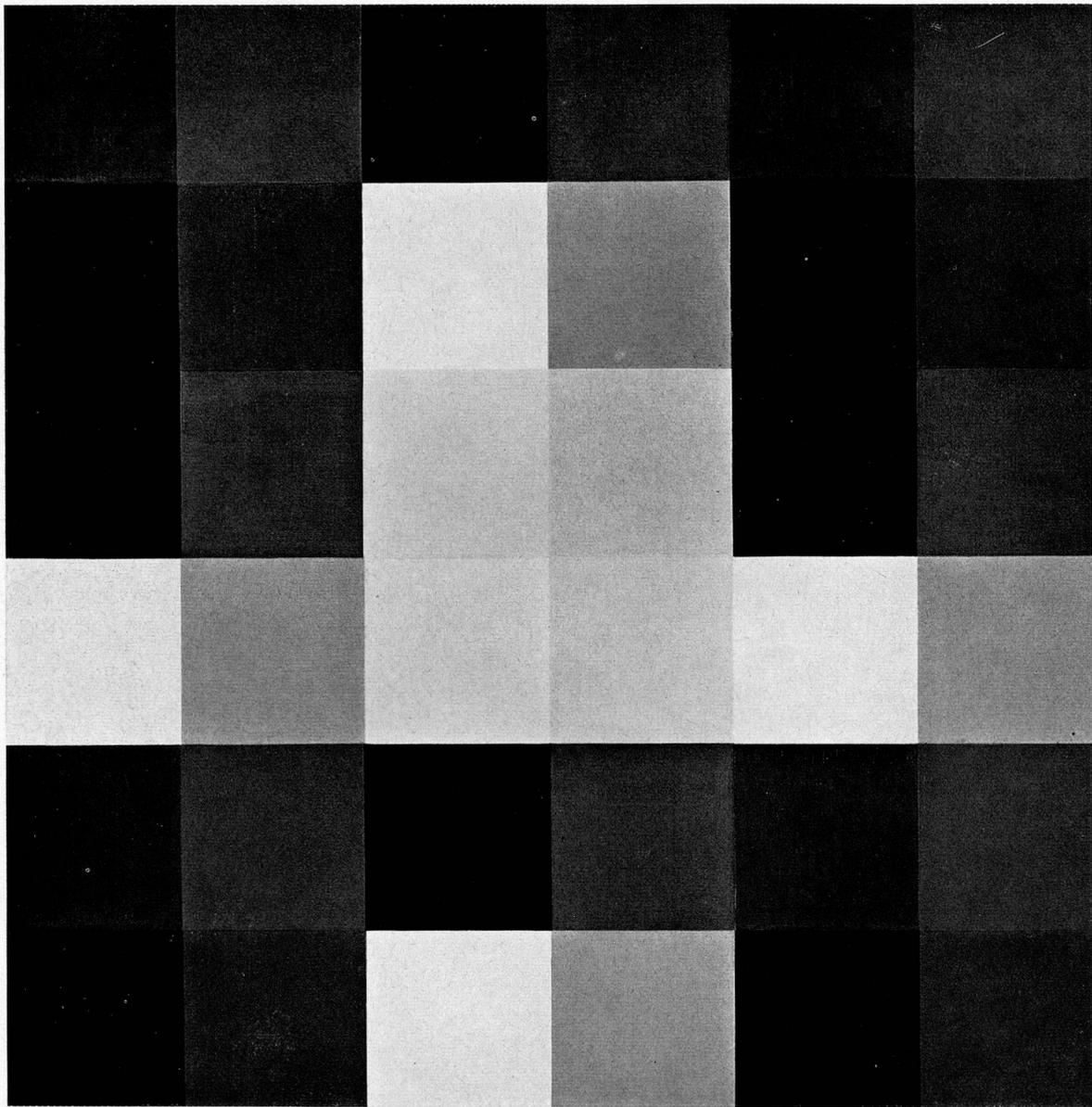
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

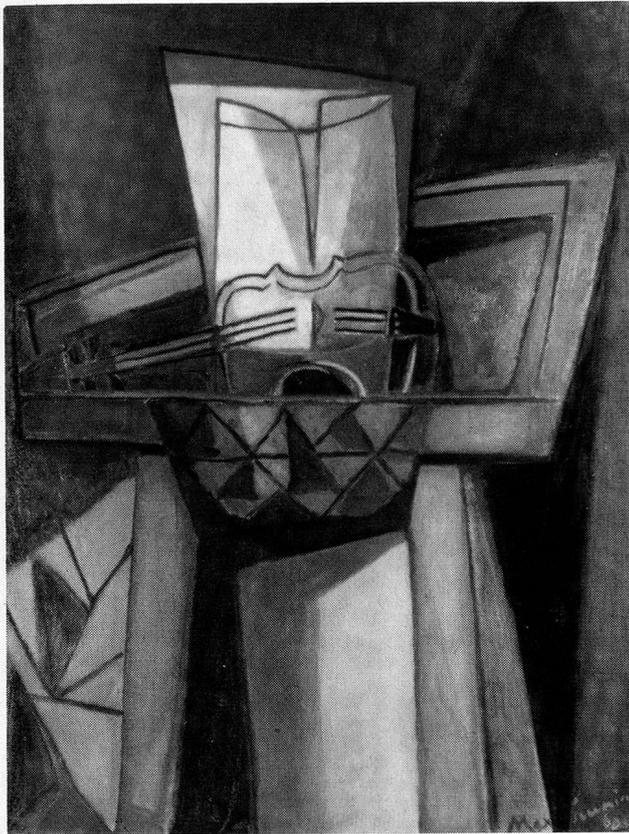
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.05.2025

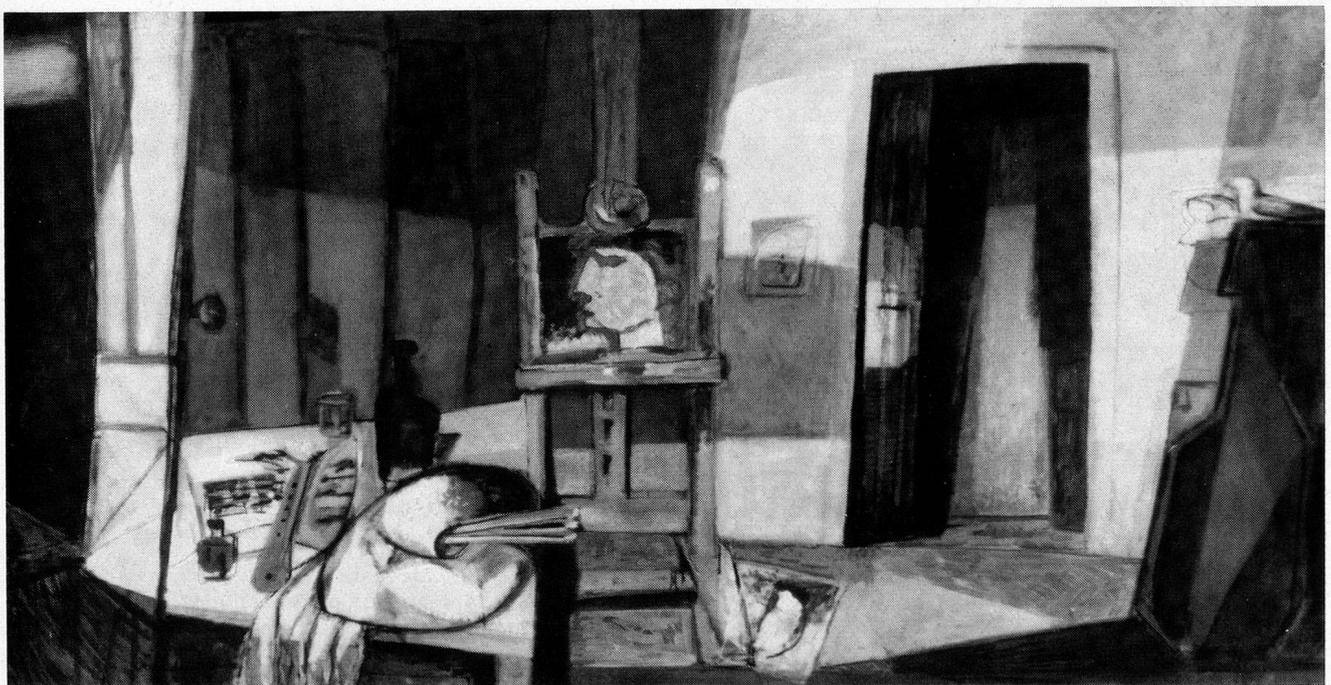
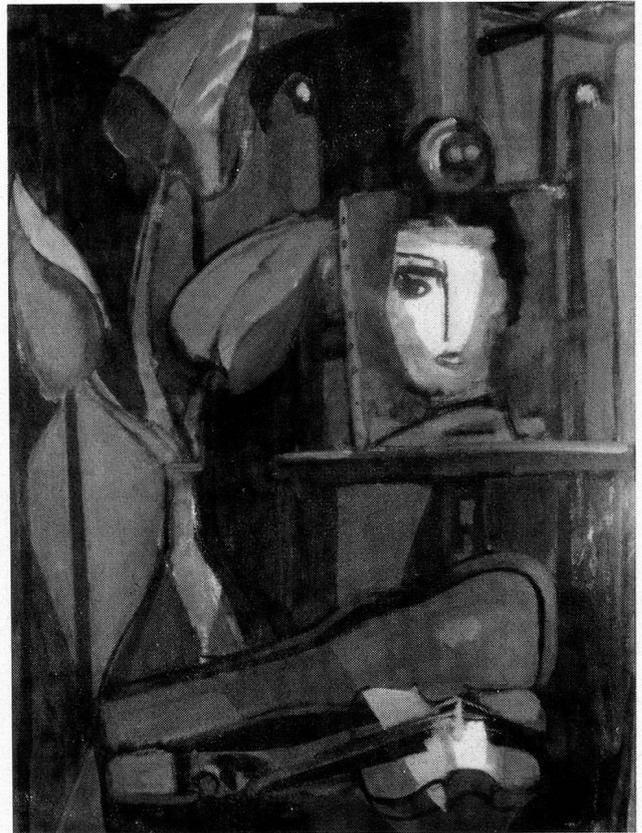
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

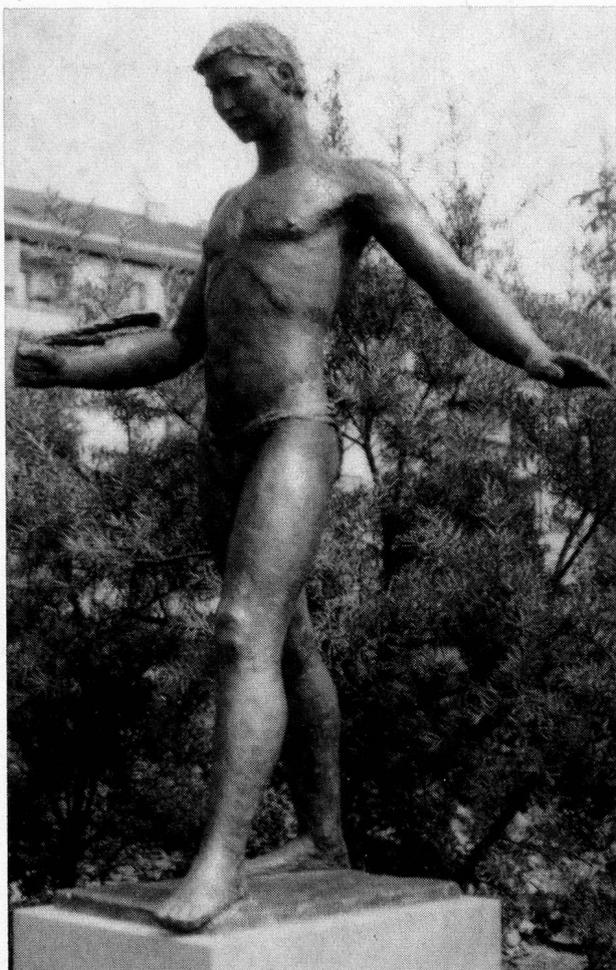


Max Truninger: «Komposition mit Cellokasten». Öl, Leinwand. H. 122 L. 88

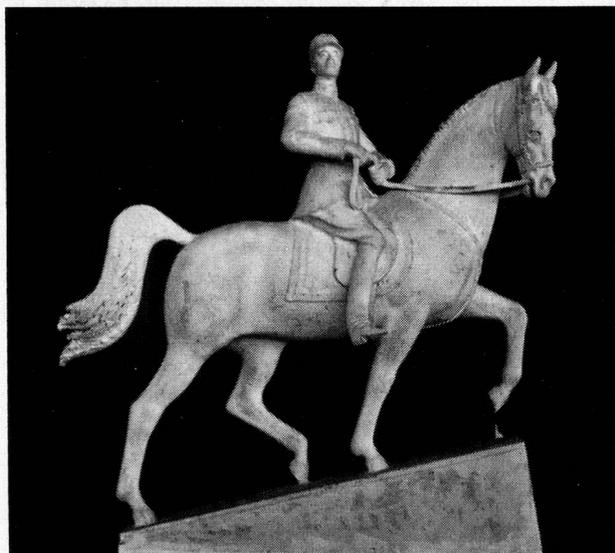


Max Truninger: «Die Geige». Öl, Leinwand. H. 107 L. 81,5
Max Truninger: «Großes Atelierbild». Öl, Leinwand. H. 205 L. 310





Gustave Piguet: «David». Schulhausplatz Liebefeld BE



Dans le numéro précédant de «L'Art Suisse» nous avons reproduit les lauréats du Concours d'idées pour un monument à la mémoire du Général Henri Guisan. A notre regret le 4^e prix attribué à Casimir Raymond n'a pas paru. Nous corrigeons aujourd'hui cette erreur.