

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1961)
Heft: 9-10

Artikel: Ankäufe an der schweiz. Kunstausstellung , Luzern
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625889>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fritz Gils: «Im Burgund», Gemälde

La participation suisse à cette exposition a été organisée, comme de coutume, par le département fédéral de l'intérieur d'après les propositions de la commission fédérale des beaux-arts.

Berne, le 16 août 1961

Département fédéral de l'intérieur

L'Unesco (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture) à Paris organise un concours international pour une affiche.

Le secrétariat de la Commission nationale suisse pour l'Unesco, Département politique fédéral, Berne 3, enverra le règlement du concours aux intéressés qui en feront la demande.

Berne, le 28 août 1961.

Sur l'invitation du Ministère française des affaires étrangères aura lieu au Musée d'art moderne de Paris, du 29 septembre au 5 novembre 1961, la «II^e Biennale de Paris (Manifestation Biennale et Internationale des Jeunes Artistes)». La Suisse, sur la proposition de la commission fédérale des beaux-arts, expose à cette manifestation une collection d'œuvres du peintre genevois Jean Baier, né en 1932.

Berne, le 26 septembre 1961

Département fédéral de l'intérieur

12 artistes suisses ont pris part à la «Prima Mostra Internazionale d'Arte Sacra» (première exposition internationale d'art sacré) qui a eu lieu à Trieste au début de l'été 1961. De nombreux artistes d'Europe et d'Outre-Mer participaient à cette manifestation. Trois envois suisses particulièrement remarqués ont été primés: Remo Rossi, sculpteur à Locarno, a reçu la médaille d'or de la Chambre italienne des députés, Lissy Funk, brodeuse à Zurich, la médaille d'or de l'Association des intérêts de Novare, et Félix Hoffmann, peintre à Aarau, la plaque commémorative en argent de la Chambre de commerce triestine.

Berne, septembre 1961

Département fédéral de l'intérieur

L'Unesco (Organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la scienza e la cultura) a Parigi bandisce un concorso internazionale per un affisso.

La segreteria della Commissione nazionale svizzera per l'Unesco, Dipartimento politico federale, Berna 3, invierà il regolamento del concorso agli interessati che ne faranno la domanda.

Berna, 28 agosto 1961.

ANKÄUFE AN DER SCHWEIZ. KUNST-AUSSTELLUNG, LUZERN

1. Malerei

Kat. Nr.

14	Baier Jean, Genève
23	Berger Jacques, Pully (VD)
34	Boldini Filippo, Lugano
66	Cornaglia Dominique, Genève
93	Düblin Jacques, Oberwil (BL)

95	Ebeling Margarete, Bern
99	Eble Theo, Basel
129	Gullotti Marietta, Bern
159	Jacob-Badertscher Elisabeth, Zürich
165	Keller Heinz, Winterthur-Seen
177	Kohler Heinz-Peter, Biel
179	Kohler Heinz-Peter, Biel
183	Landry Paul, Lausanne
221	Marcacci Henri, Genève
230	Meyer Rolf (Meyerlist), Florenz
232	Meystre Charles, St-Germain-en-Laye (France)
255	von Mutzenbecher Werner, Riehen (BS)
257	Nizzola Bruno, Locarno
266	de Palézieux Gérard, Veyras sur Sierre (VS)
293	Rochat Alexandre, Genève
308	Roulet Henri, Genève
320	Schaffner Marcel, Basel
323	Schächli Walter, Bern
333	Schieß Hansruedi, Basl
341	Schmutz Werner, Spiegel bei Bern
348	Senn Heinrich Samuel, Zürich
356	Stehli Jean-Claude, Lausanne
359	Stein Peter, Bern
371	Stockier Hans, Basel
388	Terbois Pierre, Genève
389	Thalmann Peter, Wabern (BE)
403	Vernet Thierry, Paris
415	Weber Roland, Genève
419	Werro Roland, Bern
427	Wyrsch Charles, Lachen (SZ)

2. Zeichnungen und Graphik

445	Hofmann Werner, Luzern
446	Hofmann Werner, Luzern
449	Keller Josef, Riehen (BS)
450	Knebel Erwin Sven, Zürich
451	Knebel Erwin Sven, Zürich
473	Voegeli Walter, Bern
475	Voegeli Walter, Bern
477	Voegeli Walter, Bern

3. Glasmalerei

478	Casty Gian, Basel
-----	-------------------

4. Plastik

520	Demut Trudi, Zürich
525	Fischer Franz, Zürich
533	Grunder Mariann, Rubigen (BE)
536	Hächler Peter, Lenzburg
542	Josephson Hans, Zürich
546	von Matt Hans, Stans
557	Perincioli Marcel, Bolligen (BE)
565	Probst Jakob, Peney-Satigny (GE)
594	Schwarz Heinz, Genève
606	Weiß Max, Tremona

STATTFINDENDE AUSSTELLUNGEN

AARAU, Galerie 6: Jakob Straßer (Rheinfelden); 7. bis 28. Oktober 1961. Ilse Weber; 4. bis 25. November 1961.

BASEL, Kunsthalle: Hans Stocker, Albert Schilling, Plastik; 7. Oktober bis November 1961.

Galerie Beyeler: Teppiche der Maler Arthur Ernst, Klee, Laurens, Léger, Möri, Picasso; Oktober bis November 1961.

BERN, Kunsthalle: Peintures préhistoriques du Sahara (Tassili), Mission Henri Lhote; 21. Oktober bis 26. November 1961.

Anlikerkeller: Togni Ponziano; 4. bis 31. Oktober 1961. Zulauf H. (Morcote), Hinterglasbilder usw.; 5. bis 30. November 1961.

Galerie Klipstein und Kornfeld: Ausstellung Franz Fedier; bis Oktober 1961.