

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1960)
Heft: 4-5

Buchbesprechung: Bücher = Bibliographie

Autor: S.B.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

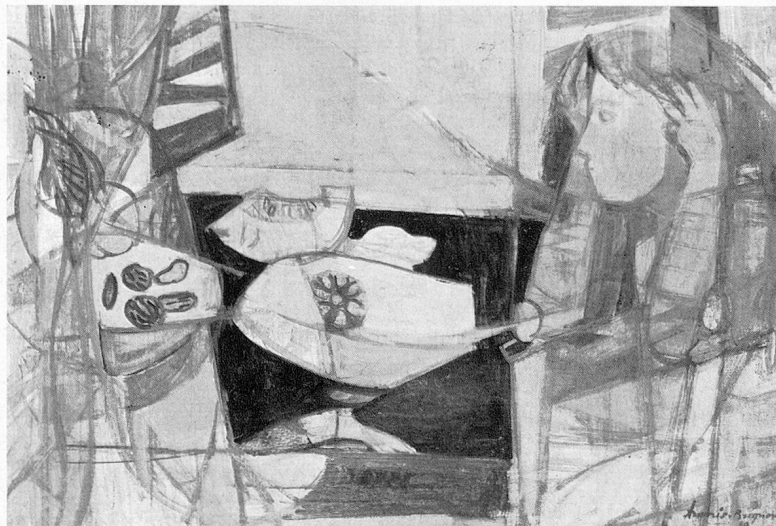
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Aranis-Brignoni:
Composition avec nature morte. Ölgemälde.

Art. 14. Con la notifica delle opere ogni artista dichiara esplicitamente di accettare il presente regolamento.

Art. 15. Il presente regolamento resta in vigore anche nel caso di una proroga della mostra.

Art. 16. Tutte le comunicazioni devono essere dirette al segretario del Premio, Vira Gambarogno – Ticino (Svizzera). Tel. (093) 8 32 82.

Per il Comitato organizzatore

Il Presidente:

AVV. FERNANDO GAJA

Il Segretario:

Prof. EDGARDO RATTI

Vira Gambarogno, 19 aprile 1960.

BÜCHER - BIBLIOGRAPHIE

Im Rascher-Verlag Zürich ist eine Mappe mit Abbildungen Hermann Hubachers von der Plastik «Ganymed» und einem Begleittext von G. Jedlicka sowie einer Skizze erschienen. Der Text aus berufener Feder, hineinleuchtend in Konzeption und Entstehung des Werkes, in seine Bedeutung und in sein Formgesetz, vermittelt dem Einwohner der Stadt am See wie auch dem Fremden, der sich näher für das Bildwerk interessiert, ein be-

Zur Ausstellung Rickenbachers in Winterthur: Stilleben mit Melone



glückendes Geschenk. Der kleine Bildband mit den vorzüglichen Aufnahmen von den Photographen Dräyer, Gemmerli und Hubacher vermittelt eine genaue Einsicht in dieses plastische Werk. Die geheimen Aspekte des Formenspieles und seiner Wechselbeziehungen werden sichtbar, und das Wesentliche kommt eindringlich zur Geltung. S.B.

GEBURTSTAGE - ANNIVERSAIRES

Sektion Tessin

60jährig: Boldini, Filippino, am 13. November; 65jährig: Ferrazini, Emilio, am 25. September; 70jährig: Nizzola, Bruno, am 5. April; 85jährig: Cassina, Angelo, am 12. Juli.

TODESFÄLLE - DÉCÈS

Sektion Bern

Wir haben die schmerzliche Pflicht, Ihnen den Hinschied unseres Kollegen *Franz Gehri* mitzuteilen. Der Vorstand

STATTGEFUNDENE AUSSTELLUNGEN

AARAU, *Kunsthhaus*: K. Ballmer †, E. Rehmann, Bildhauer; bis 5. Juni 1960.

BASEL, *Kunsthalle*: Georges Braque; 9. April bis 29. Mai 1960. *Galerie d'Art moderne*: Englische Künstler; 23. April bis 25. Mai. *Galerie Hilt*: Karl Flaig; 15. März bis 16. April. *Galerie Stuerchler*: Otto Klein; 26. März bis 27. April. *Atelier Riehentor*: Marco Richterich; 13. Februar bis 6. März. Andrea v. Javlensky; 20. April bis 21. Mai. Ursula Dethleffs; 23. April bis 2. Mai. Romulo Esposito; 13. Mai bis 2. Juni.

Galerie Beyeler: La femme von Van Gogh bis Dubuffet. Gemälde und Skulpturen; Mai bis Juni 1960.

BERN, *Anlikerkeller*: Edwin Keller, Bilder und Graphik; 2. bis 24. April 1960. Max Böhlen; Mai. *Galerie Auriga*: Cuno Amiet; 5. Mai bis 4. Juni 1960. Erich Müller; 10. März bis 2. April 1960. Japanische Holzschnittkunst; 5. bis 30. April 1960. *Galerie Spitteler*: Anne Montandon, Neuchâtel; 7. bis 28. Mai 1960. Juni/Juli geschlossen. *Galerie Bretschger*: Alfred Sidler; 22. März bis 9. April 1960. *Kunstmuseum*: Adolf Milich; 13. April bis 15. Mai 1960. *Kunsthalle*: Serge Poliakoff; 9. April bis 15. Mai 1960. *Galerie Verena Müller*: Ernst Morgenthaler; 28. April bis 22. Mai 1960.

BIEL, *Galerie Socrate*: Max Arnoldi; 5. bis 24. März 1960. Walter Kalt; 26. März bis 19. April 1960. Werner Zogg; 23. April bis 12. Mai 1960.

CHUR, *Kunsthhaus*: Ausstellung von Holzschnitten. Sektion der internationalen Vereinigung der Holzschneider; 2. April bis 7. Mai 1960.

CULLY, *Salle Duval*: Henry Meylan; du 21 mai au 4 juin 1960.

GENÈVE, *Musée Rath*: Emile Chambon; du 1er avril au 1er mai 1960.

HERGISWIL, *Galerie Belvedere*: Godi Hofmann, Werner Hofmann, Erwin Schürch; 16. April bis 13. Mai 1960.

ST-IMIER, *Atelier la Citadelle*: Exposition P. Warmbrodt; du 27 mars au 10 avril 1960.

KÜSNACHT (Zürich), *Kunststube Maria Benedetti*: Rodolfo Soldati; 19. März bis 22. April 1960. Eliane Michez, Bruxelles, bedeutende Meisterwerke 17. bis 20. Jahrhundert; 23. April bis 27. Mai 1960.

LAUSANNE, *Galerie Paul Vallotton*: Jean Berger; du 5 avril au 21 mai 1960.

Galerie Poterat: Charles Egli; du 22 avril au 12 mai 1960. Henri Robert; du 13 mai au 2 juin 1960.

Fonderie artistique à cire perdue

BROTAL

Kunstgiesserei im Wachsaußmelzverfahren

Via al Gas MENDRISIO Tel. (091) 444 09

Galerie des Nouveaux Grands Magasins: Robert Ed. Chapallaz; du 2 au 22 avril 1960. Jean Apotheloz; du 23 avril au 11 mai 1960. Exposition Céramique Romande; du 14 mai au 1er juin 1960.

Galerie Maurice Bridel: Franguinet; du 25 février au 16 mars 1960.

LOCARNO, *Casa del Negromante*: Music; du 12 mars au 21 mai 1960.

Circolo delle Arti: Ecole de Paris; du 8 avril au 2 mai 1960.

LUGANO, Mostra internazionale di Bianco e Nero.

LUZERN, *Kunstmuseum*: Bernhard Heiliger, Berlin, Plastik; 13. März bis 18. April 1960.

SCHAFFHAUSEN, *Museum zu Allerheiligen*: Turo Pedretti, Celerina, Gemälde und Zeichnungen; 3. April bis 15. Mai 1960. Helmut Amman, München; 31. Mai bis 3. Juni 1960.

SION, *Galerie Carrefour des Arts*: André Fremont; du 25 mars au 15 avril 1960.

ST. GALLEN, *Galerie Erker*: Giacomo Manzù; 26. März bis 30. Mai 1960.

Olmahalle: Kunstaussstellung GSMBA, Sektion St. Gallen; 15. Mai bis 6. Juni 1960.

ZÜRICH, *Kunsthhaus*: 100 Jahre Chinesische Malerei, Jean Pongny; 9. April bis 15. Mai 1960.

Helmhaus: Karl Hosch; 15. April bis 30. Mai 1960.

Galerie Chichio Haller: Guy Derranger; 30. April bis 25. Mai 1960. Miguel Ibarz; 31. März bis 30. April 1960.

Galerie Rotapfel: Hermann Breilingen; 17. März bis April 1960. *Galerie Palette*: Walter Grab, Ernst Maass; 1. April bis 3. Mai 1960. Hans Jakob Meyer, Hans Rohner; 6. Mai bis 31. Mai 1960.

Graphische Sammlung ETH: Handzeichnungen alter Meister aus der Akademie der bildenden Künste Wien; 23. März bis 22. Mai 1960.

Kunstsalon Wolfsberg: Lelo Fiaux, St. Saphorin; 31. März bis 30. April 1960. Janebé, Bevaix; 5. bis 28. Mai 1960.

STATTFINDENDE AUSSTELLUNGEN

BASEL, *Galerie d'Art Moderne*: Roberto Crippa Milano; vom 30. Mai bis 30. Juni 1960.

Kunsthalle: Meisterwerke griechischer Kunst, vom 18. Juni bis 13. September 1960.

Kunstmuseum: Die Malerfamilie Holbein in Basel, vom 4. Juni bis 25. September 1960.

BERN, *Anlikerkeller*: Peter Herbener, Zug; Gemälde; vom 1. bis 24. Juli 1960. Verein zur Förderung der Kunst, Zürich, Graphiken; vom 20. bis 28. August 1960.