Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1959)

Heft: 8

Rubrik: Wettbewerbe = Concours = Concorso

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

WETTBEWERBE - CONCOURS - CONCORSO

Künstlerischer Wettbewerb in Grenchen

Im Voranschlag für das im Bau sich befindliche Quartierschulhaus Eichholz wurde erfreulicherweise ein Kredit für die künstlerische Ausschmückung der Schulbauten vorgesehen. Die Schulhausplanungskommission hat nun ein Preisgericht eingesetzt, welches ein Wettbewerbsprogramm aufgestellt hat. Der Wettbewerb ist offen für alle im Kanton Solothurn niedergelassenen oder heimatberechtigten Künstler sowie für die Mitglieder der Sektion Solothurn der GSMBA. Ziel des Wettbewerbes ist es, im Pausenhof eine künstlerisch gestaltete Abschlußmauer und einen formlich schönen Brunnen zu erhalten. Im Innern ist eine Holzwand dekorativ in freigestellter Technik auszuschmücken. Für diese drei Arbeiten sind Fr. 7000.– für die Prämiierung und allfällige Ankäufe festgesetzt worden. Die Wettbewerbsunterlagen können auf dem Rektorat Grenchen bezogen werden. Der Abgabetermin ist der 14. November 1959.

AUSSTELLUNGEN - EXPOSITIONS

AARAU, Kunsthaus: Schweizer Kunst vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart; bis Herbst.

BASEL, Kunsthalle: Hans Fischer, Ernst Georg Rüegg, Junge spanische Maler, bis 13. September.

Galerie Spitteler: Willi Rieser; 17. September bis 8. Oktober. Galerie Hilt: Roger Bezombes; bis 15. September.

BERN, Kunsthalle: Henri Matisse 1950–54. Les grandes gouaches découpées; bis 20. September.

Galerie Verena Müller: Hsiung Ping-Ming; bis 20. September. Surbek in Afrika; 26. September bis 25. Oktober.

CHUR, Kunsthaus: Augusto Giacometti; bis 13. September.

FRIBOURG, Musée d'Art et d'Histoire: Marcello (1836–1879); jusqu'au 13 septembre.

GENEVE, Athénée: André Derain; jusqu'au 6 octobre.

HEIDEN, Kursaal-Galerie: Albert Schnyder; bis 26. September. HERGISWIL, Galerie Belvédère: Karl Hügin, Eugen Häfelfinger, Max Truninger; bis 30. September.

LAUSANNE, *Musée Cantonal des Beaux-Arts:* Exposition de la section vaudoise des Femmes Peintres, Sculpteurs et Décorateurs; du 29 octobre au 29 novembre.

Galerie Maurice Bridel: Louba Buenzod; du 1er au 22 octobre. LENZBURG, Schlo β : Gotische Plastik des Aargaus; bis 15. Okto-

LE LOCLE, Musée des Beaux Arts: Henri Robert; du 26 septembre

LUZERN, Kunstmuseum: Moderne Wandmalerei in der Schweiz; bis 11. Oktober.

Stadttheater: Erwin Schürch; Anfang September bis Mitte November.

NEUCHATEL, Galerie des Amis des Arts: F. Maire, A. Würstemberger, de la Broise, Cesare Silvani; du 19 septembre au 11 octobre.

RAPPERSWIL, Galerie 58: Johannes Itten; bis 3. September. RHEINFELDEN, Kurbrunnen: Martin Christ, Willy Suter, Jakob Straßer; bis 15. September.

SCHAFFHAUSEN, Museum zu Allerheiligen: Die europäischen Fauves; bis 13. September.

ST. GALLEN, Kunstmuseum: Neue Schweizer Bildteppiche in Konfrontation mit Werken von Adam, Arp, Bissier, Bissière, Le Corbusier, Woty Werner; 6. September bis 18. Oktober.

WINTERTHUR, Kunstmuseum: Alfred Kolb; bis 20. September. ZUG, Bahnhofstraße 16: Erwin Schürch; Anfang September bis Mitte Oktober.

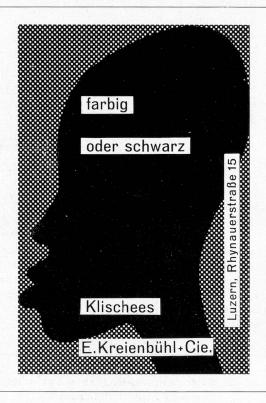
ZÜRICH, Kunsthaus: Zwei Zürcher Sammlungen: Werner Bär (Plastik) und Kurt Sponagel (Malerei); bis 20. September. Helmhaus: Karikaturisten von heute; bis 9. September. Galerie Orell Füßli: Willi Suter; bis 19. September. Galerie Wolfsberg: H. Schöllhorn, H. Bührer; 1. bis 24. Oktober.

BRONZART S. A.

Fusion d'art à cire perdue de n'importe quelle grandeur. Prix très intéressants.

MENDRISIO via Carlo Pasta Tél. (091) 4 40 14





Aquarellblocks

GREEN SUPERBUS CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei, Atelier- und Feldstaffeleien Modellierständer, Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft

COURVOISIER SOHN

BASEL, Hutgasse 19, beim Marktplatz



Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Telephon (073) 6 05 37 – Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds – Administration: P. Käser, Zentralsekretär, Hirschengraben 8, Bern, Telephon (031) 3 28 82 – Postcheckkonto «Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597

Druck und Annoncenverwaltung:

Buchdruckerei Aargauer Tagblatt AG., Aarau - Telephon (064) 2 63 34