

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1959)  
**Heft:** 1-2

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Rg 5275

Mr. H und H nicht erschienen.

1024

AZ ARAU 1

Bibliothèque Nationale Suisse SK  
Berne

# SCHWEIZER KUNST ART SUISSE ARTE SVIZZERA

GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTN

SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

SOCIETÀ PITTORI, SCULTORI E ARCHITETTI SVIZZERI

Januar/Februar 1959

Bulletin No. 1/2

Janvier/Février 1959



*Artistes à l'honneur à la Mutuelle vaudoise*

Au début de novembre 1956 un jury réuni à Lausanne choisissait un certain nombre d'œuvres d'art qui, indépendamment de la peinture de chevalet, étaient destinées à orner certains locaux et le parc du nouvel immeuble administratif du Cèdre de l'Assurance mutuelle vaudoise contre les accidents. Deux ans plus tard, le 1<sup>er</sup> décembre, la Mutuelle réunissait pour l'inauguration officielle, invités et artistes qui avaient exécuté les œuvres choisies.

C'est ainsi que l'on put voir autour de l'élément plastique «Astéroïde» d'André Ramseyer, de Neuchâtel, de gauche à droite Carlo Baratelli, de La Chaux-de-Fonds, auteur du panneau peint des bureaux du 2<sup>e</sup> étage «Rythmes dans la couleur»; Bernard Schorderet, de Fribourg, auteur du grand panneau de marbre gris et noir du hall «Tempo»; André Ramseyer, auteur de l'*«Astéroïde»*; Jean-François Liegme, de Genève, auteur de la mosaïque sur la terrasse-jardin «Noir volant»; Jacques Berger, de Pully, dont le panneau «Rivage II» orne le grand bureau du 1<sup>er</sup> étage; Odon Koch, de Zurich, auteur de la sculpture «Nénuphar» placée dans le parc; et André Gigon, de Pully, qui à chaque étage de l'immeuble a exécuté de fort originales fontaines en céramique.

Presse Diffusion, Lausanne. 2 décembre 1958

Der Text auf den folgenden Seiten von Herrn Dr. Albert Schoop ist von Aufnahmen der Werke begleitet, die in der «Assurance mutuelle vaudoise» in Lausanne ausgeführt wurden.

Le texte de Monsieur Albert Schoop sur les pages suivantes est illustré par les œuvres que nos collègues ont exécuté à l'*«Assurance mutuelle vaudoise»* à Lausanne.