

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1959)
Heft: 3-5

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Von diesem künstlerischen Reichtum gibt nun ein neues Bändchen der «Hochwächter-Bücherei» des Verlages Paul Haupt in Bern kund, das der Direktor des Landesmuseums, Dr. F. Gysin, verfaßt und zusammengestellt hat: «Holzplastik vom 11. bis zum 14. Jahrhundert» (32 Seiten, 16 Tiefdruck-Bildtafeln, brosch. Fr./DM 3.—).

Von den ältesten romanischen Holzfiguren der Schweiz um die erste Jahrtausendwende bis zum Beginn der spätgotischen Schnitzwerke anfangs des 15. Jahrhunderts bringt dieses Bändchen die hervorstechendsten Beispiele von Marien-, Christus-, Heiligen- und Königsdarstellungen aus schweizerischen Kirchen, was zusammen mit dem vorzüglichen Einführungstext ein ausgezeichnetes Bild vom Wesen und vom Stilwandel der romanischen und gotischen Holzplastik des schweizerisch-süddeutschen Raumes vermittelt. Ein schmales, aber gewichtiges Bändchen! *mp*

AUSSTELLUNGEN - EXPOSITIONS

AARAU, *Aargauer Kunsthaus*: Schweizer Künstler; 14. Juni bis Herbst.

ARBON, *Schloß*: Martin Christ; 10. Mai bis 7. Juni.

BASEL, *Kunsthalle*: Coghuf; 30. April bis 31. Mai.

Galerie Bettie Thommen: Brechet, Delémont; 5. bis 30. Mai.

Galerie Beyeler: Alb. Burri, Ant. Tapiés; Mai.

Atelier Riehentor: Madja Ruperti, Werner Zogg; bis 20. Mai.

BERN, *Kunstmuseum*: Deutsche Zeichenkunst der Goethezeit; bis 31. Mai.

Galerie Verena Müller: Ernst Baumann; 9. bis 31. Mai. Fritz Traffélet; 6. Juni bis 1. Juli.

Galerie Spitteler: Christiane Zufferey; 8. bis 29. Mai.

BIENNE, *Galerie Socrate*: Maly Blumer; 9. Mai bis 2. Juni.

CHUR, *Kunsthaus*: Augusto Giacometti; 28. Juni bis 13. September.

GENÈVE, *Musée Rath*: Alexandre Blanchet; du 25 avril au 31 mai.

LAUSANNE, *Galerie «L'Entracte»*: Pierre Meylan; 16. bis 29. Mai.

Galerie Paul Valloton: Robert Naly; jusqu'au 16 mai. Charles Robert; du 21 mai au 6 juin.

Galerie Potterat: Langlois; du 8 au 14 mai. Ilse Voigt; du 15 mai au 4 juin.

Galerie la Gravure: Vincent Breton; jusqu'au 26 mai.

MURI-Bern, *Galerie zum Eichholz, Eichholzweg 38*: Walter Kerker; 2. Mai bis 14. Juni.

NEUCHÂTEL, *Galerie des Amis des Arts*: Ugo Crivelli, Rétrospective; du 30 mai au 28 juin.

PAYERNE, *Galerie Véandre*: Roger Vuillemin; jusqu'au 17 mai.

RHEINFELDEN, *Kurbrunnen*: Ernst Leu; bis 28. Mai. Salon der Schweizer Ärzte; 30. Mai bis 2. Juli.

SCHAFFHAUSEN, *Allerheiligen*: Triumph der Farbe. Die Fauves – eine europäische Ausstellung; 4. Juli bis 13. September.

ST. GALLEN, *Galerie im Erker*: E. Stanzani; 5. Mai bis 11. Juni.

THUN, *Kunstsammlung*: Schweizer Plakate; 10. bis 31. Mai. Zehn Jahre Kunstsammlung der Stadt Thun; 28. Juni bis 9. Oktober.

Galerie Aareguai: Franz Fedier; 8. Mai bis 3. Juni. W. M. Huber; 5. Juni bis 1. Juli.

ZÜRICH, *Kunsthaus*: St. W. Hayter, William Scott, Kenneth Armitage.

Kunsthaus: Z. Kemeny.

Helmhaus: Charles Hug.

Altstetten, Spürgarten: M. Osswald-Toppi; bis 18. Mai.

Galerie Wolfsberg: Yvonne Assimon; bis 30. Mai. Marguerite Frey-Surbek; bis 30. Mai.

Galerie Orell Füssli: Anni Frey; bis 30. Mai.

Galerie Kirchgasse: Alfred Grunwald; bis 19. Mai.

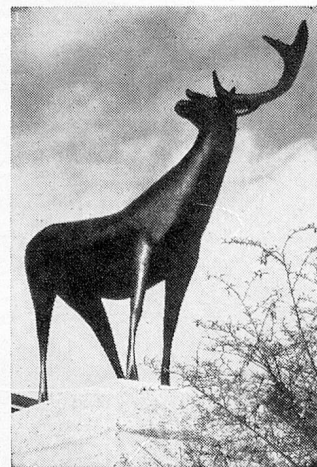
Galerie beno: jürg spiller, friedrich werthmann; bis 12. Mai.

Graphische Sammlung der Eidgenössischen Technischen Hochschule: Otto Baumbeger, Auswahl 1945–1959; 6. bis 27. Mai.

BRONZART S. A.

Fusion d'art à cire perdue de n'importe quelle grandeur.
Prix très intéressants.

MENDRISIO
via Carlo Pasta
Tél. (091) 4 40 14



DIEBOLDs KÜNSTLER-FARBEN

sind alle absolut lichtecht, rein und nicht oxydierend

1. DISPERSA-WACHS-BLOCS zum Zeichnen und Malen
 2. DISPERSA-WACHS-FARBEN langsam wetterfest trocknend
 3. WACHS-TEMPERA-FARBEN rasch wasserfest trocknend
 4. GUASCH-FARBEN rasch wasser- und petrolfest trocknend
- Ferner: DISPERSA-WACHS und WACHS-TEMPERA-EMULSION
Die allerhöchste Qualität zu bescheidenen Preisen

F. DIEBOLD, Malagnou 16, Genève, und Zürich, Asylstr. 92

Aquarellblocks

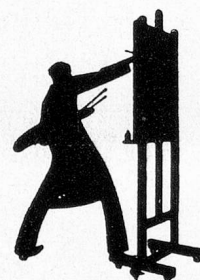
GREEN SUPERBUS CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei, Atelier- und Feldstaffeleien Modellierständer, Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft

COURVOISIER SOHN

BASEL, Hutgasse 19, beim Marktplatz



MAJOLIKA-MOSAIK

Platten in vielen schönen Glasurfarben und beliebigen Formaten liefert an Maler und Bildhauer

GANZ & CIE EMBRACH AG

Keramische Industrie

Embrach / ZH Telefon 051 / 96 22 62



Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Telefon (073) 605 37 – Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds – Administration: P. Käser, Zentralsekretär, Hirschengraben 8, Bern, Telefon (031) 3 28 82 – Postcheckkonto «Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597

Druck und Annoncenverwaltung:

Buchdruckerei Aargauer Tagblatt AG., Aarau – Telefon (064) 2 63 34