

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1959)
Heft: 1-2

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WETTBEWERBE - CONCOURS - CONCURSO

Die Reformierte Kirchgemeinde Baden hat unter eingeladenen Künstlern, Bildhauern, Malern und Teppichweberinnen einen Wettbewerb durchgeführt zwecks Erlangung von Entwürfen für den künstlerischen Schmuck des Kirchgemeindehauses.

Zur Erlangung von Entwürfen für eine Plastik wurden Albert Siegenthaler, Stilli, Ernst Suter, Aarau, und Peter Hächler, Lenzburg, eingeladen. Das Projekt «Erledigt das Gewürm» von Ernst Suter wurde vom Preisgericht zur Weiterbearbeitung empfohlen. Zur Erlangung von Entwürfen für einen Wandteppich im Kirchgemeindesaal wurden die Projekte von Noëmi Speiser, Ennetbaden, und Maja Horváth-Eichenberger, Beinwil am See, vom Preisgericht zur Weiterbearbeitung empfohlen.

AUSSTELLUNGEN - EXPOSITIONS

Eine Ausstellung schweizerischer Wandmalerei in Luzern im Sommer 1959

Im Kunstmuseum Luzern findet im Sommer 1959 eine umfassende Ausstellung schweizerischer Wandmalerei statt. Es sollen original-große Kartons und Entwürfe in kleinerem Maßstab sowie Photos ausgestellt werden, welche die architektonische Situation veranschaulichen. Bereits haben auf ein Rundschreiben etwa 50 Künstler ihre Beteiligung zugesagt. Da aber auch die großen Säle des Kunstmuseums Luzern nur eine beschränkte Anzahl von original-großen Kartons zu fassen vermögen, muß durch eine Jury von bewährten Fachleuten eine strenge Auswahl getroffen werden. Vorher aber wünscht sich die Museumsleitung ein vollständiges Bild der schweizerischen Wandmalerei in den letzten 20 Jahren zu machen und bittet diejenigen Künstler, die durch das Rundschreiben noch nicht erfaßt worden sind und welche Entwürfe von ausgeführten Wandmalereien bereitstellen könnten, diese – begleitet von photographischen Aufnahmen kleinen Formats – beim Kunstmuseum anzumelden. Die Ausstellung, verspricht der kunstinteressierten Öffentlichkeit des In- und Auslandes etwas Außerordentliches zu bieten.

BASEL, Kunsthalle: Hans Aeschbacher, Max Bill, Walter Link, Robert Müller; bis 19. April.

Öffentliche Kunstsammlung: Hans Asp, Graphik; 4. April bis 3. Mai.

Galerie Bettie Thommen: Piaubert; 4. bis 30. April. Brechet; 1. bis 30. Mai.

Atelier Riehentor, Riehentorstr. 14: Jürg Spiller, Friederich Werthmann; 4. bis 26. April.

BERN, Galerie Verena Müller: Guy Dessanges; 11. April bis 3. Mai. Ernst Baumann; 9. bis 31. Mai.

Galerie Spitteler: Jean M. Beyeler; 12. April bis 2. Mai. Christiane Jufferey; 8. bis 29. Mai.

Kunsthalle: Susanne Schwob, Emile Chambon; bis 3. Mai.

BIENNE, Galerie Europa, Place de la gare: Peintre neuchâtelais: Laure Bruni; jusqu'au 17 avril.

LAUSANNE, Galerie Paul Vallotton S. A.: Emilie Laffont; 9 au 25 avril. Robert Naly; 30 avril au 16 mai.

Galerie Potterat: Platinetti; 10 au 30 avril. Lauglois; 8 au 14 mai.

LUZERN, Kunstmuseum: Robert Junot; bis 26. April. Sport in der Kunst; 17. Mai bis 28. Juni.

MONTREUX, Galerie de l'ancien Montreux, Place des Planches 1: R. Th. Bosshard; 12 avril au 14 mai.

NEUCHÂTEL, Galerie des Amis des Arts: André Siron; 11 avril au 26 avril.

SCHAFFHAUSEN, Allerheiligen: Jakob Ritzmann; 19. April bis 14. Juni.

ST. GALLEN, Museum: «Neue amerikanische Malerei»; bis 26. April.

Galerie im Erker: Karl Liner; bis 12. April.

Olmahalle: Sektion St. Gallen GSMBÄ; 3. bis 24. Mai.

WINTERTHUR, Kunstmuseum: Die Sammlungen des Kunstvereins; bis Mitte August.

ZÜRICH, Graphische Sammlung der ETH: Auslese aus den Neuerwerbungen der letzten zwölf Jahre; bis 26. April.

Helmhaus: Griech.-buddh. Plastik aus Pakistan; bis 19. April.

Galerie Orell Füssli: Leonhard Meisser; bis 25. April.

Galerie Neupert: Französische Maler des 19. und 20. Jahrhunderts, Frühwerke; Auguste Herbin; bis auf weiteres.

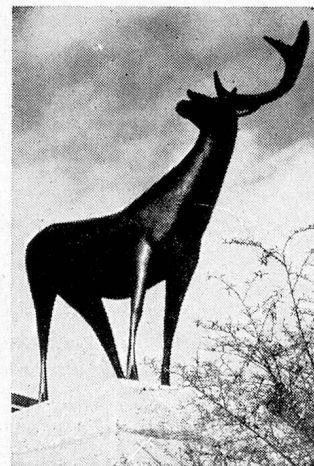
Galerie Wolfsberg: Margrit Amann, Irene Zurkinden, S. Schreter; 2. bis 25. April.

Kunstgewerbemuseum: Hans Richter, ein Leben für Bild und Film; bis 19. April. Keramik von Otto und Gertrud Natzler; 4. bis 26. April.

BRONZART S.A.

Fusion d'art à cire
perdue de n'importe
quelle grandeur.
Prix très intéressants.

MENDRISIO
via Carlo Pasta
Tél. (091) 4 40 14



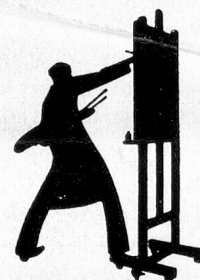
Aquarellblocks
GREEN SUPERBUS CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und
Ölmalerei, Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer, Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft

COURVOISIER SOHN

BASEL, Hutgasse 19, beim Marktplatz



Pour vos cadeaux
adressez-vous à la
Fonderie d'Art

**C. REUSSNER S. A.
FLEURIER**

Statuettes d'animaux

Envoi de photos et prix sur demande

Téléphone (039) 9 10 91



BUSAG-CLICHÉS

ein- oder mehrfarbig, sind vor-
lagegetreu. Sie ergeben stets ei-
nen sicheren, guten und gleich-
mäßigen Maschinendruck.

CLICHÉFABRIKEN BUSAG
BERN + ZÜRICH

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen),
Telephon (073) 6 05 37 – Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin,
Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds – Administration: P. Käser, Zentral-
sekretär, Hirschengraben 8, Bern, Telephon (031) 3 28 82 – Postcheckkonto
«Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597

Druck und Annoncenverwaltung:

Buchdruckerei Aargauer Tagblatt AG., Aarau – Telephon (064) 2 63 34