

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1958)

Heft: 2

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGEN - EXPOSITIONS

BASEL, Galerie Beyeler: Negerkunst; bis 15. März.
 Galerie d'Art Moderne: Junge deutsche Künstler; bis 13. März.
 Walter Bodmer; 15. März bis 17. April.
 Galerie Bettie Thommen: H. R. Schiess; 6. März bis 31. März.
 Galerie Stürchler: Schweizer Maler sehen die Alpen; 21. Februar bis 23. März.

BERN, Kunstmuseum: Alfred Sisley; 15. Februar bis 13. April.
 Kunsthalle: E. Kreidolf, Ad. Tièche, Gedächtnis; 22. Februar bis 23. März.
 Cuno Amiet; 29. März bis 4. April.
 Galerie Anlikerkeller: Luigi Crippa; Monat März.
 Galerie Verena Müller: Rudolf Zender; 8. März bis 3. April.
 Galerie Spitteler: Charles Barraud; 20. Februar bis 13. März.
 Hans Hauslin; 20. März bis 10. April.
 Galerie 33: Jean Baier; 21. Februar bis 13. März.
 Lothar Guinte, Kurt Frank; 14. März bis 3. April.

CHUR, Kunsthaus: Ruth und Fred Stauffer; 9. März bis 13. April.

GLARUS, Kunsthaus: Christine Gallati; 8. März bis 11. Mai.

GENEVE, Musée Rath: Guilde de la Gravure; 8 février au 30 mars.
 Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses; du 9 mars au 30 mars.
 Musée d'Art et d'Histoire: Art populaire romain; du 15 mars au 14 avril.

LAUSANNE, Galerie Paul Valloton: Sélection de peintres genevois; du 20 février au 15 mars.
 Galerie Potterat: Pietro Sarto; du 21 février au 12 mars.
 Galerie des Nouveaux Grabs Magasins A. S.: Itin; du 1er au 19 mars.

LA CHAUX-DE-FONDS, Musée des Beaux Arts: Rétrospective Ch. Barraud; du 8 au 23 mars.

LUZERN, Kunstmuseum: E. Coghuf, P. Moillet; 16. März bis 20. April.

NEUCHATEL, Galerie des Amis des Arts: L. Grounauer, E. Ruckli-Stoecklin, K. Schlageter; du 8 au 30 mars.

PAYERNE, Galerie Véandre: Leo Andenmatten; du 2 au 30 mars.
 Galerie 33: Jean Baier; bis 13. März.

ST. GALLEN, Kunstmuseum: Werner Bischoff – das photographische Werk; 16. März bis 4. Mai.

ZÜRICH, Helmhaus: Graphisches Kabinett, Graphischer Kreis, Graphica; bis 16. März.
 Galerie Kirchgasse: A. Schmidt-Laurenz; 27. Februar bis 15. März.
 Galerie Neupert: Ernst Stückelberg, 1831–1903; Monat März.
 Rotapfel-Galerie: Edouard Spörri; Monat März.
 Galerie Orell Füssli: Hans Berger; 15. Februar bis 15. März.
 Alexander Blanchet; 22. März bis 26. April.
 Galerie Henri Wenger, Neumarkt 1: Maître de la Gravure contemporaine; bis 30. April.

WINTERTHUR, Galerie ABC: Heinz Keller; 1. bis 29. März.



BUSAG-CLICHÉS
 ein- oder mehrfarbig, sind vorlagegetreu. Sie ergeben stets einen sicheren, guten und gleichmäßigen Maschinendruck.
CLICHÉFABRIKEN BUSAG
 BERN + ZÜRICH

Fonderie artistique à cire perdue

B R O T A L

Kunstgiesserei im Wachsaußschmelzverfahren

Via al Gas MENDRISIO Tel. (091) 44409

DIEBOLDS KÜNSTLER - FARBEN

sind alle absolut lichtecht, rein und nicht oxydierend
 1. DISPERSA-WACHS-BLOCS zum Zeichnen und Malen
 2. DISPERSA-WACHS-FARBEN langsam wetterfest trocknend
 3. WACHS-TEMPERA-FARBEN rasch wasserfest trocknend
 4. GUASCH-FARBEN rasch wasser- und petrofest trocknend
 Ferner: DISPERSA-WACHS und WACHS-TEMPERA-EMULSION
 Die allerhöchste Qualität zu bescheidenen Preisen
 F. DIEBOLD, Malagnou 16, Genève, und Zürich, Asylstr. 92



Fonderie d'Art

**C. REUSSNER S.A.
FLEURIER**

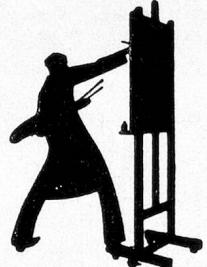
Téléphone (039) 910 91

Fontes très soignées au sable
 Médailles, ornements,
 statuettes et bijouteries

Aquarellblocks

GREEN SUPERBUS CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei, Atelier- und Feldstaffeleien
 Modellierständer, Plastilin «Giudice»



aus dem Fachgeschäft

COURVOISIER SOHN

BASEL, Hutgasse 19, beim Marktplatz

MAJOLIKA-MOSAIK

Platten in vielen schönen Glasurfarben und beliebigen Formaten liefert an Maler und Bildhauer

GANZ & CIE. EMBRACH AG.

Keramische Industrie, Embrach (ZH)

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Telephon (073) 605 37 – Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds – Administration: P. Käser, Zentralsekretär, Hirschengraben 8, Bern, Telephon (031) 3 28 82 – Postcheckkonto «Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597
 Druck und Annoncenverwaltung:
 Buchdruckerei Aargauer Tagblatt AG., Aarau – Telephon (064) 2 63 34