

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1958)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Plastikwettbewerb SAFFA 1958  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-624932>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ernst Georg Rüegg 1919

*Achats à la XXVe Exposition PSAS  
Lausanne 1957*

Achats de la Confédération	66 œuvres pour frs.	98 435.—
Achats de l'Etat de Vaud	2 œuvres pour frs.	6 100.—
Achats de la Ville de Lausanne	1 œuvre pour frs.	1 700.—
Achats du public	18 œuvres pour frs.	14 605.—
ensemble	87 œuvres pour frs.	120 840.—
soit:		
Peinture	73 œuvres pour frs.	104 155.—
Sculpture	5 œuvres pour frs.	13 000.—
Gravure	5 œuvres pour frs.	385.—
Mosaïque	4 œuvres pour frs.	3 300.—
ensemble	87 œuvres pour frs.	120 840.—

Les 18 achats du public comprennent 13 peintures, 1 sculpture, 2 gravures et 2 mosaïques.

A la XXIVe exposition, St-Gall 1955, il fut vendu 133 œuvres pour frs. 118 328.— contre 60 œuvres pour frs. 106 100.— à la XXIIIe, Berne 1953.

L'exposition fut visitée par 5170 personnes, contre 11 752 à St-Gall 1955 et 6193 à Berne 1953.

*Ankäufe bei der XXV. Ausstellung GSMBA  
Lausanne 1957*

Ankäufe des Bundes	66 Werke für Fr.	98 435.—
Ankäufe des Kantons Waadt	2 Werke für Fr.	6 100.—
Ankauf der Stadt Lausanne	1 Werk für Fr.	1 700.—
Ankäufe von Privaten	18 Werke für Fr.	14 605.—
zusammen	87 Werke für Fr.	120 840.—

Dabei entfallen auf:

Malerei	73 Werke für Fr.	104 155.—
Plastik	5 Werke für Fr.	13 000.—
Graphik	5 Werke für Fr.	385.—
Mosaik	4 Werke für Fr.	3 300.—
zusammen	87 Werke für Fr.	120 840.—

Die von Privaten erworbenen 18 Werke umfassen 13 Bilder, 1 Plastik, 2 Werke der Graphik und 2 Mosaïke.

Bei der XXIV. Ausstellung, St. Gallen, wurden verkauft: 133 Werke für Fr. 118 328.— gegenüber 60 Werken für Fr. 106 100.— bei der XXIII. Ausstellung, Bern 1953.

Die Ausstellung wies 5170 Eintritte auf, gegenüber 11 752 in St. Gallen 1955, und 6193 in Bern 1953.

**Plastikwettbewerb SAFFA 1958**

An diesem Wettbewerb beteiligten sich 52 Bildhauerinnen. Es wurde kein erster Preis ausgerichtet.

2. Preis Fr. 3500.—: Angelika Nauer-Ledergerber, Freienbach (Kt. Schwyz)

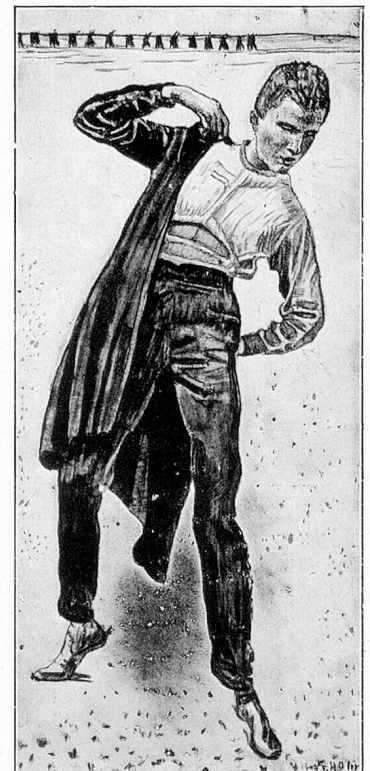
Fr. 3500.—: Hilde Heß, Zürich

3. Preis Fr. 2400.—: Charlotte Germann-Jahn, Zürich

4. Preis Fr. 2100.—: M. Thilo, Rheinfelden

5. Preis Fr. 1500.—: M. Röschi-Meyer, Solothurn.

Ferner wurden die Entwürfe von Hedwig Braus-Haller, Zürich, und Katharina Sallenbach, Zürich, zu je Fr. 1000.— angekauft. Das Preisgericht empfiehlt dem Stadtrat, die Künstlerinnen im zweiten Rang mit der Weiterbearbeitung zu beauftragen.



Ferdinand Hodler 1908