

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1957)
Heft: 6

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stipendienwettbewerb für Maler und Bildhauer, 1957

Die *Kiefer-Hablitzelstiftung* richtet auch dieses Jahr Stipendien zur Förderung der Ausbildung junger Schweizer Maler und Bildhauer aus. Die Bewerber dürfen im Jahre 1957 das 35. Altersjahr nicht überschreiten. Die Jury findet anfangs Oktober 1957 in der Kunsthalle Basel statt. Die eingesandten Werke werden anschließend dort ausgestellt.

Anmeldeformulare und Teilnahmebedingungen können bei den Kunstmuseen, den Kunstgewerbeschulen und beim Sekretariat der Stiftung bezogen werden.

Anmeldungen sind auf dem offiziellen Formular der Stiftung bis spätestens 15. August 1957 an das Sekretariat zu richten.

Kiefer-Hablitzelstiftung
Sekretariat: Bern, Bubenbergplatz 12

Concours des bourses pour artistes-peintres et sculpteurs, 1957

La *Fondation Kiefer-Hablitzel* décerne des bourses annuelles destinées à aider de jeunes artistes-peintres et sculpteurs suisses dans leur formation. Seuls les candidats ne dépassant pas leur 35ème année en 1957 sont admis. Le jury aura lieu au début du mois d'octobre 1957 à la Kunsthalle à Bâle. Les œuvres envoyées y seront exposées ensuite.

Le bulletin d'inscription et les conditions de participation au concours peuvent être demandés auprès des Musées et des Ecoles suisses des Beaux-Arts ainsi qu'au secrétariat de la Fondation. Dernier délai d'inscription auprès du secrétariat, sur bulletin officiel: 15 août 1957.

Fondation Kiefer-Hablitzel
Secrétariat: Berne, Bubenbergplatz 12

AUSSTELLUNGEN - EXPOSITIONS

Von Basel und Bern sind keine neuen Anzeigen eingegangen.

BERN, Galerie Verena Müller: Zao-Wou-Ki; bis 7. Juli.

LAUSANNE, Galerie des Nouveaux Grands Magasins S. A.: Le Grec; bis 18. Juli.

Spoerri; 20. Juli bis 14. August.

GENEVE, Musée d'Art et d'Histoire: Art et Travail; jusqu'au 22 septembre.

LUZERN, Kunstmuseum: Moderne Kunst der Innerschweiz; bis 15. September.

SION, Musée de la Majorie: Artistes Vénitiens contemporains; jusqu'à septembre.

RHEINFELDEN, Kurbrunnen: Serge Brignoni/Walter Schüpfer; 7. Juli bis 15. August.

ST. GALLEN, Galerie im Erker: Max Kämpf; bis 10. Juli.

ZÜRICH, Kunsthaus: le Corbusier; bis 31. August.

ETH Graphische Sammlung: Schweizer Bildhauer Zeichnungen; bis 10. August.

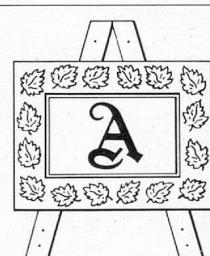
Galerie Palette: C. Baratelli/Werner Frei; bis 2. Juli.

Galerie Kirchgasse: Gérard Henricourt/Rolf Henn; bis 29. Juni.

Galerie Orell Füllli: 1. Adolf Funk; 8. Juni bis 13. Juli 1957.

2. Hans Fischer; 24. August bis 21. September 1957.

WINTERTHUR, Galerie ABC: Lurçat; Juli bis August.



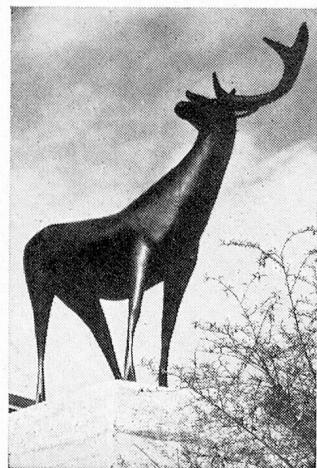
GALERIE
Ammann

empfiehlt sich für
Ausstellungen
Neuengasse 17
Bern, Telefon (031) 90900

BRONZART
S. A.

Fusion d'art à cire
perdue de n'importe
quelle grandeur.
Prix très intéressants.

MENDRISIO
via Carlo Pasta
Tél. (091) 44014



DIEBOLD's KÜNSTLER - FARBEN

sind alle absolut lichtecht, rein und nicht oxydierend

1. DISPERSA-WACHS-BLOCS zum Zeichnen und Malen
 2. DISPERSA-WACHS-FARBEN langsam wetterfest trocknend
 3. WACHS-TEMPERA-FARBEN rasch wasserfest trocknend
 4. GUASCH-FARBEN rasch wasser- und petrofest trocknend
- Ferner: DISPERSA-WACHS und WACHS-TEMPERA-EMULSION
Die allerhöchste Qualität zu bescheidenen Preisen
F. DIEBOLD, Malagnou 16, Genève, und Zürich, Asylstr. 92

Kunstguß nach Cire perdue



KURT EGGER

Kunst- und Metallgießerei
Klybeckstraße 45, Basel
Telephon (061) 235051

Aquarellblocks

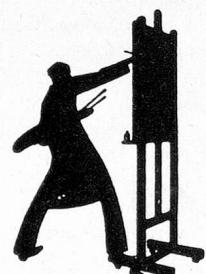
GREEN SUPERBUS CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei, Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer, Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft

COURVOISIER SOHN

BASEL, Hutgasse 19, beim Marktplatz



MAJOLIKA-MOSAIK

Platten in vielen schönen Glasurfarben und beliebigen
Formaten liefert an Maler und Bildhauer

GANZ & CIE. EMBRACH AG.

Keramische Industrie, Embrach (ZH)

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen),
Telephon (073) 60537 / Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin,
Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds/Administration: A. Détraz, Zentral-
Sekretär, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel, Telephon 51217 / Postcheck
«Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597

Druck und Annoncenverwaltung:
Buchdruckerei Aargauer Tagblatt AG., Aarau — Telephon (064) 26334