

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1957)  
**Heft:** 6  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Stipendienwettbewerb für Maler und Bildhauer, 1957*

Die Kiefer-Hablitzelstiftung richtet auch dieses Jahr Stipendien zur Förderung der Ausbildung junger Schweizer Maler und Bildhauer aus. Die Bewerber dürfen im Jahre 1957 das 35. Altersjahr nicht überschreiten. Die Jury findet anfangs Oktober 1957 in der Kunsthalle Basel statt. Die eingesandten Werke werden anschließend dort ausgestellt.

Anmeldeformulare und Teilnahmebedingungen können bei den Kunstmuseen, den Kunstgewerbeschulen und beim Sekretariat der Stiftung bezogen werden.

Anmeldungen sind auf dem offiziellen Formular der Stiftung bis spätestens 15. August 1957 an das Sekretariat zu richten.

*Kiefer-Hablitzelstiftung*

Sekretariat: Bern, Bubenbergplatz 12

*Concours des bourses pour artistes-peintres et sculpteurs, 1957*

La Fondation Kiefer-Hablitzel décerne des bourses annuelles destinées à aider de jeunes artistes-peintres et sculpteurs suisses dans leur formation. Seuls les candidats ne dépassant pas leur 35<sup>me</sup> année en 1957 sont admis. Le jury aura lieu au début du mois d'octobre 1957 à la Kunsthalle à Bâle. Les œuvres envoyées y seront exposées ensuite.

Le bulletin d'inscription et les conditions de participation au concours peuvent être demandés auprès des Musées et des Ecoles suisses des Beaux-Arts ainsi qu'au secrétariat de la Fondation. Dernier délai d'inscription auprès du secrétariat, sur bulletin officiel: 15 août 1957.

*Fondation Kiefer-Hablitzel*

Secrétariat: Berne, Bubenbergplatz 12

## AUSSTELLUNGEN - EXPOSITIONS

*Von Basel und Bern sind keine neuen Anzeigen eingegangen.*

BERN, *Galerie Verena Müller*: Zao-Wou-Ki; bis 7. Juli.

LAUSANNE, *Galerie des Nouveaux Grands Magasins S. A.*: Le Grec; bis 18. Juli.

Spoerri; 20. Juli bis 14. August.

GENEVE, *Musée d'Art et d'Histoire*: Art et Travail; jusqu'au 22 septembre.

LUZERN, *Kunstmuseum*: Moderne Kunst der Innerschweiz; bis 15. September.

SION, *Musée de la Majorie*: Artistes Vénitiens contemporains; jusqu'à septembre.

RHEINFELDEN, *Kurbrennen*: Serge Brignoni/Walter Schüpfer; 7. Juli bis 15. August.

ST. GALLEN, *Galerie im Erker*: Max Kämpf; bis 10. Juli.

ZÜRICH, *Kunsthau*: le Corbusier; bis 31. August.

*ETH Graphische Sammlung*: Schweizer Bildhauer Zeichnungen; bis 10. August.

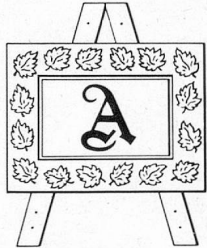
*Galerie Palette*: C. Baratelli/Werner Frei; bis 2. Juli.

*Galerie Kirchgasse*: Gérard Henricourt/Rolf Henn; bis 29. Juni.

*Galerie Orell Füßli*: 1. Adolf Funk; 8. Juni bis 13. Juli 1957.

2. Hans Fischer; 24. August bis 21. September 1957.

WINTERTHUR, *Galerie ABC*: Lurçat; Juli bis August.



empfiehlt sich für

Ausstellungen

Neuengasse 17

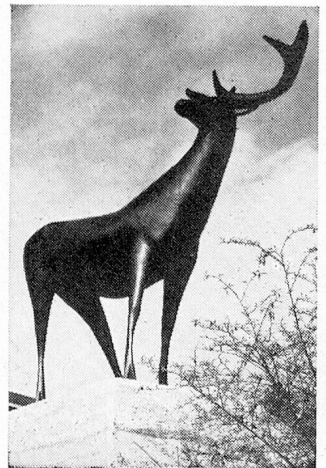
Bern, Telefon (031) 90900

**G A L E R I E**  
*Ammann*

## BRONZART S. A.

Fusion d'art à cire  
perdue de n'importe  
quelle grandeur.  
Prix très intéressants.

MENDRISIO  
via Carlo Pasta  
Tél. (091) 4 40 14



## DIEBOLD's KÜNSTLER - FARBEN

sind alle absolut lichtecht, rein und nicht oxydierend

1. DISPERSA-WACHS-BLOCS zum Zeichnen und Malen
2. DISPERSA-WACHS-FARBEN langsam wetterfest trocknend
3. WACHS-TEMPERA-FARBEN rasch wasserfest trocknend
4. GUASCH-FARBEN rasch wasser- und petrolfest trocknend

Ferner: DISPERSA-WACHS  
und WACHS-TEMPERA-EMULSION

Die allerhöchste Qualität zu bescheidenen Preisen

F. DIEBOLD, Malignou 16, Genève, und Zürich, Asylstr. 92



Kunstguß nach Cire perdue

## KURT EGGER

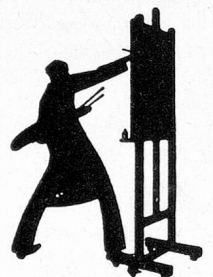
Kunst- und Metallgießerei  
Klybeckstraße 45, Basel  
Telephon (061) 235051

Aquarellblocks  
GREEN SUPERBUS CANSON  
Feine Künstler-Farben für Aquarell- und  
Oelmalerei, Atelier- und Feldstaffeleien  
Modellierstände, Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft

## COURVOISIER SOHN

BASEL, Hutgasse 19, beim Marktplatz



## MAJOLIKA-MOSAIK

Platten in vielen schönen Glasurfarben und beliebigen  
Formaten liefert an Maler und Bildhauer

## GANZ & CIE. EMBRACH AG.

Keramische Industrie, Embrach (ZH)

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen),  
Telephon (073) 605 37 / Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin,  
Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Administration: A. Détraz, Zentral-  
Sekretär, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel, Telephon 5 12 17 / Postcheck  
«Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597

Druck und Annoncenverwaltung:

Buchdruckerei Aargauer Tagblatt AG., Aarau — Telephon (064) 2 63 34