

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1956)
Heft: 8

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

572

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE ARTE SVIZZERA

GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN
SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES
SOCIETÀ PITTORI, SCULTORI E ARCHITETTI SVIZZERI

AZ
RIEHN

Bibliothèque Nationale Suisse Bern

August 1956

Bulletin No. 8

Août 1956

Achtung ! Wichtige Mitteilung !

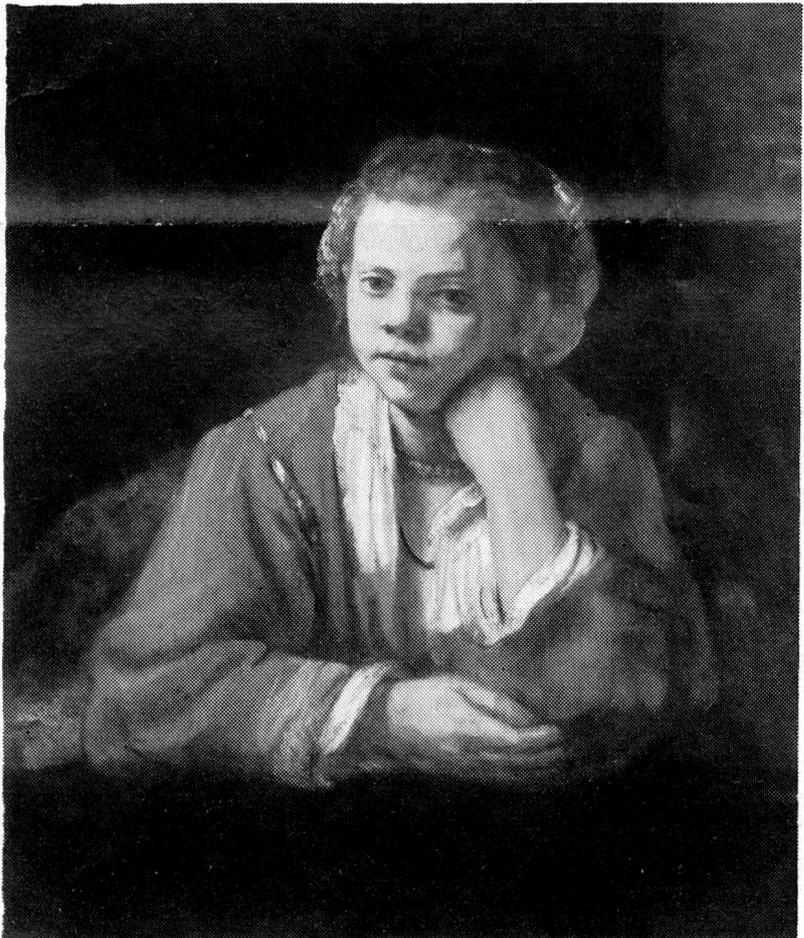
Aktiv- und Passivmitglieder, die sich für einen gemeinsamen Besuch der Rembrandt-Ausstellungen in Amsterdam und Rotterdam und der Vermeer-Ausstellung im Haag interessieren (September oder Oktober), wollen dies bitte auf einer Karte umgehend unserem Zentralsekretär Albert Détraz, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel, mitteilen. Sechs Tage; alles inbegriffen ca. Fr. 250.—.

Der Zentralvorstand

Attention ! Avis important !

Les membres actifs et passifs s'intéressant à une visite en commun des Expositions Rembrandt à Amsterdam et Rotterdam, et Vermeer à La Haye (en septembre ou octobre) sont priés de s'annoncer au plus vite par carte postale à M. A. Détraz, secrétaire central, Avenue des Alpes 10 à Neuchâtel. (Six jours tout compris environ Fr. 250.—)

Le comité central



Rembrandt: «Mädchen am Fenster». Oelgemälde 1651. Nationalmuseum Stockholm