

Zeitschrift:	Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber:	Visarte Schweiz
Band:	- (1956)
Heft:	7
Artikel:	Résultats du concours pour la décoration de trois bâtiments scolaires à La Chaux-de-Fonds
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-626434

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Résultats du concours pour la décoration de trois bâtiments scolaires à La Chaux-de-Fonds

Sculpture du Technicum

L'exécution est confiée à M. *Leon Perrin*, à La Chaux-de-Fonds. Un premier prix de 2000 fr. a été attribué à M. *André Ramseyer*, à Neuchâtel; un deuxième prix de 1500 fr. à M. *Adrien Liengme*, La Chaux-de-Fonds et Paris, et un troisième prix de 1000 fr. à M. *Robert Jacot-Guillarmod*, de St-Aubin.

Sculptures du Groupe scolaire des Forges

Deux sculpteurs seront chargés d'exécuter leur projet, M. *André Ramseyer* et M. *R. Jacot-Guillarmod*. Un prix de 1000 fr. est attribué à M. *Adrien Liengme*.

Décoration murale au Technicum

L'exécution est confiée à M. *Paul Landry*, à Lausanne. Un premier prix de 2000 fr. est attribué à M. *Herbert Theurillat*, à Genève; deuxième prix de 1500 fr. à MM. *Lermite*, aux Bayards et *Claude Loewer*, à La Chaux-de-Fonds; trois troisièmes prix de 800 fr. à MM. *Georges Froidevaux*, à La Chaux-de-Fonds, *Pierre von Allmen*, à Malvilliers, et *Raymond Perrenoud*, à Coffrane.

Décoration murale du Groupe scolaire des Forges

L'exécution de la décoration du petit collège a été confiée à M. *Maurice Robert*, à La Chaux-de-Fonds; celle du grand collège à M. *Herbert Theurillat*, à Genève. Un premier prix de 2000 fr. a été attribué à M. *Ferd. Maire*, à Neuchâtel, et un second prix de 500 fr. à M. *Jean Ducommun*, à Genève.

Collège de la Charrière

L'exécution a été confiée à M. *Edouard Baillod*, La Valette-du-Var, et un prix de 1000 fr. attribué à M. *André Affolter*, La Chaux-de-Fonds.

Geburtstage — Anniversaires

August/Août: 7., W. Gimmi, Maler, Chexbres (Sektion Zürich), 70jährig — 15., Ernest Aebi, peintre, Ascona (section vaudoise), 60 ans — 18., Paul Bodmer, Maler, Zollikerberg (ZH), 70jährig.

September/Septembre: 9., S. P. Robert, peintre, Paris, 60 ans — 17., Paul Baud, sculpteur, Genève, 60 ans.

Oktobre/Octobre: 20., Carlo Ringier, Maler, Aarau, 60jährig — 25., Erwin Pohl, Maler, Luzern, 60jähr. — 26., Fritz Zbinden, Maler, Horgenberg (ZH), 60jährig.

Todesfälle — Décès

Le No. de mai de l'«Art suisse» était sous presse lorsque nous est parvenue la triste nouvelle de la mort de deux peintres de la section de Genève, *G. Haberjahn* et *Alfred Félix*.

Aux familles en deuil nous disons notre très vive sympathie.

Les belles **couleurs à la cire d'abeille** colloidale. Résistance absolue à la lumière et à tous les climats.

Les **Blocs Dispersa** pour le dessin et la peinture

Les **Pâtes Dispersa** en tubes et en pots

La **Cire Dispersa** comme médium et vernis

Pour commandes et renseignements s'adresser à

F. Diebold, Genève, 16 Route de Malagnou, tél. 022/25 56 45 ou: F. Diebold, Zürich, Asylstrasse 92, tél. 051/32 01 67

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Tel. (073) 6 05 37 / Redaktionskomitee: E. F. Burckhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Administration: A. Détraz, Zentral-Sekretär, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annonceverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Tel. 9 66 66.

A U S S T E L L U N G E N - E X P O S I T I O N S

AUBONNE. *Château*: Abraham Hermanjat; du 14 juillet au 5 août.

BASEL. *Mustermesse*: Schweizerische Kunstausstellung, noch bis 15. Juli.

Kunstmuseum: Zeichnungen Hans Holbein; bis 28. Juli — Sammlung Richard Doetsch-Benziger.

Kunsthalle: Bauchant, Bombois, Séraphine, Vivin — Ostschweizer Bauernmalerei; 5. Juli bis 12. August — Marc Chagall; 25. August bis 21. Oktober.

BERN. *Kunstmuseum*: Paul Klee; 11. August bis Ende Oktober.

Kunsthalle: Alberto Giacometti und Marius Borgeaud; 16. Juni bis 22. Juli — Max Ernst; 4. August bis 9. September. *Galerie Verena Müller*: Der Schritt weiter bei Lindi; 18. August bis 9. September.

Galerie 33: Jean Leppien, Paris; 6.—29. Juli.

GENEVE. *Musée d'Art et d'Histoire*: Chefs-d'œuvre de la miniature et de la gouache du XIV au XVI siècle; 16 juin au 15 août.

Musée de l'Athenée: In mémorian Raoul Bovy-Lysberg (1909—1955) et Stefala; 16 juin au 12 juillet — La réalité poétique, Briançon — Carzon — Clavé — Buffet etc. 14 juillet au 13 septembre.

Galerie Georges Moos: De Bonnard à Manessier; 1 juin au 31 août.

LAUSANNE. *Galerie Bridel et N. Cailler*: Jacques Villon, Gravures anciennes; 4 au 20 juin — Abdul Aquarelles; 2 au 31 juillet — Gravure des «Peintres» de leur temps; août jusqu'en septembre.

L'Entracte: En collaboration avec la Galerie Marbach: Peinture de Fritz Winter; 30 juin au 27 juillet.

LUZERN. *Kunsthaus*: Barocke Kunst der Schweiz; ab 7. Juli. NEUCHATEL. *Galerie des Amis des Arts*: Rétrospective Gusti Du Pasquier; 15 au 30 septembre.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen*: Käthi Ritter-Retardt, Wandteppiche; 1. Juli bis 15. August.

SCHAFFHAUSEN. *Allerheiligen*: Otto Dix; 15. Juli bis 19. August — Hans Rippmann; 26. August bis 23. September.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum*: Giovanni Segantini (1858—1899); 7. Juli bis 30. September.

THUN. *Städtische Kunstsammlung*: Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen; 1. Juli bis 5. August — Werke europäischer Kunst aus Privatbesitz von Thun und Umgebung; 19. August bis 15. September.

WINTERTHUR. *Galerie ABC*: Moderne Grafik; Juli bis August — Alfred Kolle; September — Karl Schlageter; Oktober.

ZÜRICH. *Graph. Sammlung ETH*: Rembrandt-Radierungen; bis 19. August.

Wolfsberg: Zeichnungen Rudolf Bolliger, Sammlung Kunstsalon Wolfsberg; Juli/August.

Galerie Neupert: Früh- und Spätwerke II, Zürcher Maler der früheren Generation; bis 9. August.

Galerie Palette: Paul Conzelmann; bis 10. Juli.

Kunsthaus: Unbekannte Schönheit; 9. Juni bis Ende Juli.

Die nächste «Schweizer Kunst» erscheint im Oktober

Le prochain numéro de l'«Art suisse» paraîtra en octobre

Fonderie artistique à cire perdue

B R O T A L

Kunstgiesserei im Wachsaußschmelzverfahren

Via al Gas MENDRISIO Tel. (091) 444 09