Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1956)

Heft: 4

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Décès

Nous apprenons avec regrets la mort de l'architecte et aquarelliste Henry de Bosset survenue à Areuse (Neuchâtel) quelques jours avant le 80e anniversaire de sa naissance. A sa famille nos très vives et sincères condoléances.

AUSSTELLUNGEN-EXPOSITIONS

BASEL. *Kunsthalle:* Joan Miro; bis 29. April — Henri Laurens; 10. April bis 13. Mai.
Kunstmuseum, Oeffentliche Kunstsammlung: Ausstellung der Stiftung «Sammlung Rudolf Staehelin; 12. Mai—17. Juni.
Galerie Stürchler: Theo Kerg; 12. April bis 15. Mai.

BERN. *Kunsthalle:* Hans Arp und Kurt Schwitter; 7. April bis 6. Mai.
Galerie Verena Müller: Turo Pedretti; 14. April—13. Mai — Walter Sautter; 17. Mai—10. Juni.
Galerie Spitteler: Jean Roll; 14. April—5. Mai — Heini Waser; 17. Mai—13. Juni.

GENEVE. *Musée Rath:* Emile Chambon; jusqu'au 25 avril.
Athénée: Paul Basilius Barth; 24 mars au 19 avril.
HERBLINGEN. *Schloß:* Margrit Toppi-Oswald; 6.—27. Mai.
LAUSANNE. *Galerie M. Bridel & N. Cailler:* Javin Vilato; jusqu'au 21 avril.
P. Valloton: Robert Valy; 26 avril au 12 mai.
Galerie d'art moderne l'Entracte: Walter Grab; 7—20 avril.

LUZERN. *Kunstmuseum:* Hermann Huber, Otto Meyer-Amden; bis 29. April.

NEUCHATEL. *Musée des Beaux Arts:* Collections neuchâteloises; 22 avril au 21 mai.
Galerie des Amis des Arts: Anne Karine; 8 au 22 avril.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen:* Aus der Sammlung des Basler Kunstvereins; bis 9. Mai — Marguerite Amann, Elisabeth His, Hans Peter His, Jürg Spiller; 13. Mai bis 27. Juni.

SCHAFFHAUSEN. *Allerheiligen:* Schaffhauser Kunstvereinigung; 29. April bis 10. Juni.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum:* Appenzellerische und toggenburgische Bauernmalerei; 5. Mai bis 24. Juni.

THUN. *Städtische Kunstsammlung:* Guyer, Leist, Plattner, Wirth, Witschi; 27. Mai bis 10. Juni.

ZÜRICH. *Orell Füssli:* Karl Hügin; 28. April bis 26. Mai.
Galerie Neupert: Cuno Amiet; bis Ende April — Früh- und Spätwerke der Künstler, die schon von 1906—12 in der Galerie ausstellten; Anfang Mai bis Juli.
Kunstsalon Wolfsberg: Wilhelm Schmid; bis 28. April — J. Gnädinger, A. Schachenmann; bis 28. April.

Fonte d'art à cire perdue
Kunst- und Bildguss im Wachsausschmelzverfahren
Fusioni d'arte a cera perca

BROTAL

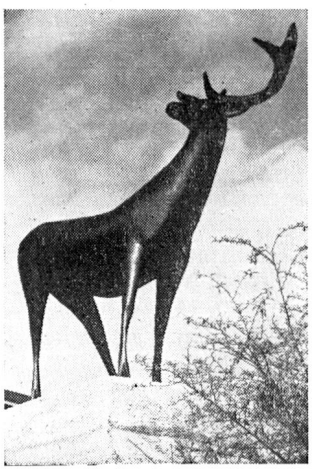
führend in der Schönheit der Abgüsse,
vorteilhaft in den Preisen

Via al Gas *Mendrisio* Tel. 091 / 4 44 09

Majolika-Mosaik

Platten in vielen schönen Glasurfarben und beliebigen Formaten liefert an Maler und Bildhauer

GANZ & CIE. EMBRACH AG.
Keramische Industrie Embrach (ZH)



BRONZART S.A.

Fusion d'art à cire perdue de n'importe quelle grandeur

MENDRISIO
via Carlo Pasta
Tel. (091) 4 40 14

WICHTIGE MITTEILUNGEN

1. Die Dispersa-Pasten sind jetzt geruchlos und in Tuben Grösse X erhältlich. Sie sind immer noch 10 bis 80% billiger als Oelfarben vergleichbarer Qualitätskategorie. Dank ihres hohen Gehaltes an Farbstoff sind sie auch preiswert für Wandmalerei.
2. Mit den Dispersa-Blocs malt man wie mit Pastell, aber auf jeden glatten Untergrund. 216 Töne zur Auswahl. Farbkarte zur Ansicht.
3. Diebold's Bienenwachs-Farben sind absolut rein, lichtecht, unverwüstlich, deckend und nie durchwachsend. Man malt auf jeden Untergrund. Grundierung ist unnötig. Dispersa-Wachs (jetzt geruchlos) ist Malmittel und Firnis.

Man verlange Prospekt, Preisliste und Auskunft bei: F. Diebold, Asylstrasse 92, Zürich 32, Tel. (051) 32 01 67, oder Malagnou 16, Genève, Tel. (022) 25 56 45

CIRE PERDUE

nun auch in Basel bei:
Kurt Egger
Klybeckstrasse 45 Tel. 061/23 50 51
Ein Versuch wird Sie von der guten Qualität überzeugen

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Tel. (073) 6 05 37 / Redaktionskomitee: E. F. Burkhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Administration: A. Détraz, Zentral-Sekretär, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Tel. 9 66 66.