

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1956)
Heft: 4

Vereinsnachrichten: Neue Sektionsvorstände

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

II. Préparation d'un apprêt blanc

Mettre 1 kg. de dioxyde de titane (éviter les mélanges de craie, plâtre ou blanc fixe) dans un récipient d'environ 3 l. et remuer en ajoutant de l'eau (en aucun cas plus d'un l.) pour obtenir une bouillie épaisse et homogène. Ajouter, en remuant, 700 gr. de la solution «K». Après que le tout soit devenu liquide, ajouter très lentement, tout en remuant, 300 cm³ ou gr. d'alcool (alcool à polir ou à brûler). Si l'on veut obtenir un apprêt plus liquide, augmenter la quantité d'alcool mais pas au delà de 500 gr. en tout. L'apprêt ainsi terminé peut être mis en bouteilles et conservé à volonté. Agiter avant l'usage. On peut y ajouter des colorants. Une seule couche doit suffire pour les fonds.

(Version française A. D.)

F. Diebold

Neue Sektionsvorstände

BERN

Präsident: Hubert Ernest, Maler, Bern
Vize-Präsident: Ciolina Tonio, Maler, Bern
Kassier: Wälti Emil, Notar, Passivmitgl., Bern
1. Sekretär: Stein Peter, Maler, Muri/BE
2. Sekretär: Thalmann Peter, Maler, Wabern/BE
Archivar: Brignoni Serge, Maler Bern
Protokollführer: Schwarzenbach Hans, Maler, Bern
Beisitzer: Mülegg Alexander, Maler, Bern
Fueter Max, Bildhauer, Bern
Bieri Carl, Maler, Bern
Tschabold R., Maler, Steffisburg/BE

S.T. GALLEN

Präsident: Werner Weiskönig, Maler
Felsenstraße 36a, St. Gallen
Vizepräsident: Karl Peterli, Maler, Wil
Aktuar: Willi Koch, Maler
Hinterlauben 6, St. Gallen
Kassier: Walter Vogel, Maler
Kleinbergstraße 3, St. Gallen
Beisitzer: Hans Stettbacher, Maler
Leonhardstraße 12, St. Gallen
Walter Burger, Maler
St. Jakobstraße 97, St. Gallen
Oskar Müller, Architekt
Kl. Gallusberg, Mörschwil

ZÜRICH

Präsident: Rüegg Albert, Maler und Graphiker
Rebbergstraße 43, Zürich 49
Vizepräsident: Egender Karl, Architekt
Schlüsselgasse 6, Zürich 1
1. Aktuar: Mehr Emil, Maler
Limmattalstraße 280, Zürich 49
2. Aktuar: Guggenbühl Walter, Maler
Ebelstraße 11, Zürich 32
Quästor: Bär Werner, Bildhauer
Spiegelhofstraße 45, Zürich 32
Beisitzer: Teucher Otto, Maler und Bildhauer
Wuhrstraße 8, Zürich 3
Fischer Franz, Bildhauer
Allenmoosstraße 91, Zürich 57
Jacob Emanuel, Maler
Burgweg 12, Zürich 8

Wettbewerb zur Gewinnung eines Werbeplakates für den Frauenhilfsdienst

Das Preisgericht dieses Wettbewerbs, der allen Schweizer Künstlern offenstand, tagte am 27. März 1956 in Bern. Zur Beurteilung lagen ihm im ganzen 103 Einsendungen vor. Es unterbreitete dem Eidg. Departement des Innern zuhanden der Generalstabsabteilung folgende Anträge:

1. Rang, vorgesehen für die Ausführung:
Edi H a u r i, Basel
2. Rang: Georg R i m e n s b e r g e r, Uzwil/SG
3. Rang ex aequo:
Dorli H o f m a n n, Philadelphia/USA
Marcel W y s s, Bern
Celestino P i a t t i, Basel

Bern, 6. April 1956 Eidg. Departement des Innern

Concours pour une affiche de propaganda en faveur du service complémentaire féminin

Le jury de ce concours, auquel tous les artistes suisses étaient admis à prendre part, a siégé à Berne, le 27 mars 1956. Il avait à juger en tout 103 envois, et a soumis au département fédéral de l'intérieur, à l'intention du service de l'état major général, les propositions suivantes:

- 1er rang, prévu pour l'exécution: Edi H a u r i, à Bâle
2me rang: Georg R i m e n s b e r g e r, à Uzwil/SG
3me rang ex aequo:
Dorli H o f m a n n, à Philadelphia/USA
Marcel W y s s, à Berne
Celestino P i a t t i, à Bâle

Berne, le 6 avril 1956.

Département fédéral de l'intérieur

Schweizer Künstlerkalender

Die Polygraphische Gesellschaft Laupen (Bern) hat für ihren Kunstkalender 1956 Werke der Kollegen Oberli, Meisser, Christ, Meyer, Schenker, Wenk, Plattner, Weiss, Waser und P. Burckhardt zur Reproduktion gewählt, und zwar vorwiegend Aquarelle, was dem Kalender den Reiz besonderer Frische verleiht. Bei diesem Anlaß hat sie wie alljährlich unserer Unterstützungskasse 500 Franken gespendet, wofür wir uns ihr zu herzlichem Dank verpflichtet fühlen.

K. P.

Calendrier d'art suisse

La Société polygraphique de Laupen (Berne) a choisi, pour être reproduites dans son calendrier d'art suisse 1956, des œuvres de nos collègues Oberli, Meisser, Christ, Meyer, Schenker, Wenk, Plattner, Weiss, Waser et P. Burckhardt, en majorité des aquarelles qui donnent au calendrier une fraîcheur toute particulière. A cette occasion et comme les années précédentes, la Société polygraphique a fait don à notre caisse de secours de fr. 500.—. Nous lui sommes profondément reconnaissants de sa générosité.

K. P.