

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1956)
Heft: 1-2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rg 5275

*SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE
ARTE SVIZZERA*

572 R

celt
4
AZ
RIEHN

Bibliothèque Nationale Suisse Bern

GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN
SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES
SOCIETÀ PITTORI, SCULTORI E ARCHITETTI SVIZZERI

Januar/Februar 1956

Bulletin No. 1/2

Janvier/Février 1956

Ces murs crayeux, usés, souillés
ces casernes aux toits bleus
ces bistrots peints au vin rouge
ces mairies aux drapeaux
ces cathédrales grises
misère que cela!
La vie est une grande prison
la rue une évasion
l'homme est méchant
le vin est bon.
Alors sur une pauvre toile
mur de prison qu'on emporte
avec de pauvres couleurs
la misère s'anoblit
la laideur se change
la prison s'agrandit.
La méchanceté enchaîne
mais le vin libère
et la désespérante solitude
communie.
Le grand enfant fripé
de toutes les misères
a su garder la pureté.
Oui misère et misère encore
mais littérature et sentimentalité
dangers plus forts que l'alcool
s'il n'avait peint et peint d'abord
comme l'Angélico
entre deux prières.

jean latour

U T R I L L O M O R T

