Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1956)

Heft: 1-2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Rg 5275

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE ARTE SVIZZERA

572 K

GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES SOCIETÁ PITTORI, SCULTORI E ARCHITETTI SVIZZERI

Januar/Februar 1956

Bulletin No. 1/2

Janvier/Février 1956

Ces murs crayeux, usés, souillés ces casernes aux toits bleus ces bistrots peints au vin rouge ces mairies aux drapeaux ces cathédrales grises misère que cela! La vie est une grande prison la rue une évasion l'homme est méchant le vin est bon. Alors sur une pauvre toile mur de prison qu'on emporte avec de pauvres couleurs la misère s'anoblit la laideur se change la prison s'agrandit. La méchanceté enchaîne mais le vin libère et la désespérante solitude communie. Le grand enfant fripé de toutes les misères a su garder la pureté. Oui misère et misère encore mais littérature et sentimentalité dangers plus forts que l'alcool s'il n'avait peint et peint d'abord comme l'Angélico entre deux prières.

jean latour

UTRILLOMORT



