

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

**Herausgeber:** Visarte Schweiz

**Band:** - (1956)

**Heft:** 3

**Rubrik:** Ausstellungen = Expositions

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## A U S S T E L L U N G E N - E X P O S I T I O N S

BASEL. *Kunstmuseum*: Neuerwerbungen und Geschenke des Kupferstichkabinetts 1955; 25. März bis 22. April.  
*Kunsthalle*: Miro; 28. März bis 6. Mai.  
*Galerie Stürchler*: Jean Lurçat; bis 13. März.  
*Kunsthalle*: Japanische Kalligraphie und westliche Zeichen; 18. Februar bis 18. März.  
BERN. *Kunstmuseum*: Stiftung u. Sammlung Rupf; bis 2. April.  
*Anlikerkeller*: Peter Siebold, Plastik und Mosaik; 10. bis 28. März.  
*Galerie Spitteler*: Marg. Osswald-Toppi; 8. März bis 4. April.  
*Galerie Verena Müller*: Wilhelm Grimm; bis 25. März.  
GENEVE. *Galerie Motte*: 100 dessins inédits de Bernard Buffet; 9 février au 7 mars.  
LA CHAUX-D-FONDS. *Musée des Beaux Arts*: Jean Latour; 10 au 25 mars.  
LAUSANNE. *Galerie du Capitole*: Willy Suter; 7 au 20 avril.  
*Galerie de la Vieille Fontaine*: Johan Castberg, Norvège; 25 février au 15 mars.  
*Galerie Paul Vallotton S.A.*: Yersin, gravures récentes; 23 février au 10 mars.  
LUZERN. *Kunstmuseum*: Hermann Huber; März/April.  
NEUCHATEL. *Musée des Beaux Arts*: Pierre Warmbrodt; 3 au 25 mars.  
SCHAFFHAUSEN. *Allerheiligen*: Max von Mühlenen, Hans Seiler, Tonio Ciolina; 11. März bis 22. April.  
ST. GALLEN. *Kunstmuseum*: Schweizer Kinder zeichnen; 10. März bis 22. April.  
ZÜRICH. *Kunsthaus*: Rembrandt durchleuchtet, Röntgen- und Infrarotaufnahmen der Rembrandt-Bilder des Louvre. — Zürcher Maler der mittleren Generation; 3. März—15. April.  
*Helmhau*: Holzschnitte Xylon; bis 18. März.  
*Orell Füssli*: Willy Suter; 17. März bis 21. April.  
*Galerie Neupert*: Die Frau in der Kunst; bis 19. März.  
*Graphische Sammlung ETH*: Engl. Aquarelle 1750—1850; bis 17. März.  
*Kunstsalon Wolfsberg*: Nachlaßausstellung Rodolphe Bolliger, 1878—1952; 1.—31. März.

Fonte d'art à cire perdue  
Kunst- und Bildguss im Wachsaußschmelzverfahren  
Fusioni d'arte a cera perca

## B R O T A L

führend in der Schönheit der Abgüsse,  
vorteilhaft in den Preisen

Via al Gas Mendrisio Tel. 091 / 4 44 09

## W I C H T I G E M I T T E I L U N G E N

1. Die Dispersa-Pasten sind jetzt geruchlos und in Tüben Grösse X erhältlich. Sie sind immer noch 10 bis 80% billiger als Oelfarben vergleichbarer Qualitätskategorie. Dank ihres hohen Gehaltes an Farbstoff sind sie auch preiswert für Wandmalerei.
2. Mit den Dispersa-Blocs malt man wie mit Pastell, aber auf jeden glatten Untergrund. 216 Töne zur Auswahl. Farbkarte zur Ansicht.
3. Diebold's Bienenwachs-Farben sind absolut rein, lichtecht, unverwüstlich, deckend und nie durchwachsend. Man malt auf jeden Untergrund. Grundierung ist unnötig. Dispersa-Wachs (jetzt geruchlos) ist Malmittel und Firnis.

Man verlange Prospekt, Preisliste und Auskunft bei: F. Diebold, Asylstrasse 92, Zürich 32, Tel. (051) 32 01 67, oder Malagnou 16, Genève, Tel. (022) 25 56 45

Von den «Freunden der Bündner Kantonsschule» wird ein freier

## W E T T B E W E R B

eröffnet zur Erlangung von Entwürfen für einen  
**Brunnen mit Plastik**

im Areal der Bündner Kantonsschule in Chur

Teilnahmeberechtigt sind alle in Graubünden heimatberechtigten Bildhauer ohne Rücksicht auf ihren Wohnsitz, in Graubünden seit Herbst 1954 niedergelassene schweizerische Bildhauer, sowie Bildhauer, welche «Ehemalige» der Bündner Kantonsschule sind.

Die Unterlagen (Wettbewerbsprogramm und Situationsplan) können beim Rektorat der Bündner Kantonsschule in Chur bezogen werden.

Einlieferungstermin: 1. Oktober 1956

Der Präsident  
der Jubiläumsspende der Freunde der Bündner Kantonsschule 1804—1954  
sig. M. Jaeger, Bankdirektor

Interessenten wird Gelegenheit geboten, Gegenstände von künstlerischem Wert, Holzschnitzereien, Keramik, Malereien, Stickereien, schöne Freizeitarbeit zur

## A U S S T E L L U N G

und zum Verkauf zu bringen an sehr günstiger Lage am Wallfahrtsort Flüeli-Ranft. — Sich melden bei:

Paul Studer-Zimmermann, Flüeli-Ranft  
Tel. (041) 85 19 36

Aquarellblocks  
GREEN, SUPERBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien  
Modellierständer Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn Basel, Hutgasse 19  
beim Marktplatz



## K U N S T H A N D L U N G

## K R I E G

Einrahmungen aller Art

Basel, Petersgraben 31, Telephon 22 33 95  
Ausstellungen im 1. Stock

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Tel. (073) 6 05 37 / Redaktionskomitee: E. F. Burkhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Administration: A. Détraz, Zentral-Sekretär, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Tel. 9 66 66.