

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1956)  
**Heft:** 1-2

**Rubrik:** Mitgeteilt = Communiqué

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Nussbaumer Paul, Graphiker, in Meiringen (BE)

Olsommer Lor, mosaïste, à Lausanne

Portner Fritz, Keramiker, in Minusio (TI)

Voïta Denise, artiste-peintre, à Lausanne

Sämtliche Einsendungen sind vom 14. bis 29. Februar 1956 im Gewerbemuseum Bern, Zeughausgasse 2, ausgestellt. Eröffnung: Dienstag, den 14. Februar 1956, 11 Uhr. Eintritt frei.

Tous les envois seront exposés du 14 au 29 février 1956 au «Gewerbemuseum» de Berne, Zeughausgasse 2. Le vernissage aura lieu mardi, 14 février 1956, à 11 heures. Entrée libre.

Bern, den 3. Februar 1956

Berne, le 3 février 1956

Eidg. Departement des Innern  
Département fédéral de l'intérieur

### Eidgenössischer Kunstkredit

Der Zentral-Vorstand unserer Gesellschaft hatte beim Departement des Innern Schritte unternommen zwecks Erhöhung des eidgenössischen Kunstkredites auf 350 000 Franken. Die gewünschte Erhöhung wurde vom Bundesrat nicht in vollem Umfange ins Budget aufgenommen (250 000) bei der Budgetberatung im Nationalrat aber von den Herren Grendelmeier (Zürich) und Bringolf (Schaffhausen) unterstützt. In der Abstimmung unterlag der Antrag mit 5 Stimmen, was einen immerhin erfreulichen Teilerfolg bedeutet. Der Zentral-Vorstand wird durch weitere Bemühungen versuchen, im nächsten Jahre zu einem Gesamterfolg zu gelangen.

### Subvention fédérale aux beaux-arts

Le comité central de notre société a entrepris des démarches auprès du département fédéral de l'intérieur en vue d'obtenir l'augmentation à fr. 350 000.— de la subvention fédérale aux beaux-arts.

Cette augmentation n'a pas été portée en plein au budget (250.000) par le Conseil fédéral. Lors de la discussion du budget au Conseil national, notre requête a été appuyée par MM. Grendelmeier (Zurich) et Bringolf (Schaffhouse). Au vote la proposition a été rejetée à 5 voix de majorité. Le succès, bien que partiel, n'en est pas moins réjouissant. Le comité central poursuivra ses efforts en vue d'un succès complet l'an prochain.

### Estampe annuelle 1955

Ensuite de circonstances indépendantes de notre volonté, l'impression de l'estampe 1955 destinée à nos membres passifs a subi un retard dont nous nous excusons. Cette estampe (lithographie d'Adrien Holy) leur parviendra très prochainement. *Le comité central*

### Mitgeteilt

Der nächste *Wettbewerb zur Ermittlung der besten Plakate* des Jahres wird anfangs 1956 in Zürich stattfinden.

Künstler, Drucker und Auftraggeber, die Plakate zur Jurierung vorlegen möchten, werden gebeten, sie bis zum 31. Dezember 1955 an die Direktion der Allgemeinen Plakatgesellschaft, Postfach Zürich 27 - Enge, einzusenden, wo auch die Anmeldeformulare zu beziehen sind.

Gemäß Reglement werden nur die im Jahre 1955 hergestellten und ausgehängten Plakate berücksichtigt.

Bern, den 23. Dezember 1955.

*Eidg. Departement des Innern*

### Communiqué

Le prochain *Concours des meilleures affiches de l'année* aura lieu à Zurich au début de 1956.

Les artistes, éditeurs et imprimeurs qui désirent soumettre des affiches à l'appréciation du jury sont priés de les envoyer jusqu'au 31 décembre 1955 au plus tard à la direction de la Société générale d'affichage, Case postale Zurich 27 - Enge, qui leur enverra sur demande les formules d'inscription nécessaires.

Conformément au règlement, ne seront prises en considération que les affiches exécutées et placardées pour la première fois en 1955.

Berne, le 23 décembre 1955.

*Departement fédéral de l'intérieur*

### Jahresblatt 1955

Besonderer Umstände halber hat der Druck des Kunstblattes 1955 eine Verzögerung erfahren, die wir bitten zu entschuldigen. Das Blatt (Lithographie von Adrien Holy) wird unseren verehrten Passivmitgliedern demnächst zugestellt. *Der Zentralvorstand*

### Section Vaudoise — Nouveau comité

Président: Burckhardt Rodolphe, peintre, Chailly s/Lausanne  
Vice-président: Kaiser Jean-Pierre, peintre, Lausanne  
Secrétaire: Bezençon P., peintre Lausanne  
Assesseurs: Bonny E.-M., peintre, Lausanne  
Landry Paul, peintre, Lausanne  
Caissier: Schüttel Ed., membre passif, Lausanne

### Sektion Luzern — Neuer Vorstand

Präsident: Edy Renggli, Glasmaler, Luzern  
Vize-Präsident: Hans von Matt, Bildhauer, Stans  
Aktuar: Mario Rigert, Bildhauer, Luzern  
Kassier: Frau Margrit Rigert-Brunner, Luzern  
Beisitzer: Hans Potthof, Maler, Zug  
Rolf Brem, Bildhauer, Luzern