

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1956)
Heft: 1-2

Artikel: Förderung der angewandten Kunst = Encouragement des arts appliqués
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624461>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitgeteilt — Communiqué

Der Bundesrat hat am 24. Januar 1956 gemäß Antrag des Departements des Innern und der Eidgenössischen Kunstkommission für das Jahr 1956 die Ausrichtung von Studienstipendien und Aufmunterungspreisen an folgende Künstler beschlossen:

Le Conseil fédéral, sur la proposition du département fédéral de l'intérieur et de la commission fédérale des beaux-arts, a alloué, par décision du 24 janvier 1956, des bourses d'études et des prix d'encouragement aux artistes suivants:

a) Stipendien — a) Bourses

Malerei und Graphik: — Peinture et gravure:

Buechi Rudolf, Hurden b/Rapperswil
Comment Jean-François, Porrentruy
Günthardt Rudolf, Zürich (Zurich)
Jacob Emanuel, Zürich (Zurich)
Item Georges, Biel (Bienne)
Keller Franz, Muri/BE
Meier Walter, Zürich (Zurich)
Rieser Willy, im Haag (la Haye)
Spescha Mathias, Truns
Vernet Thierry, Nyon

Bildhauerei: — Sculpture:

Annoni Franco, Luzern (Lucerne)
Balmer Lorenz, Basel (Bâle)
Gigon André, Pully
Luginbühl Bernhard, Moosseedorf
Poncet Antoine, St-Germain-en-Laye (France)
Schneider Georges, Paris
Schwarz Heinz, Genf (Genève)
Storrier Peter, Zürich (Zurich)
Weiss Max, Tremona

b) Aufmunterungspreise — b) Prix d'encouragement

Malerei und Graphik: — Peinture et gravure:

Bonvin Simone, Sion
Evard Jean-Claude, La Brévine
Fuchs Jacques, Lausanne
Köhler Max, Pully
Lecoultre Jean, Lausanne
Liege Jean-François, Carra-Presinge
Meister Jean-Marie, Biel (Bienne)
Murer Fred, Zürich (Zurich)
Pandel Michel, Paris
Redard Maurice, Genf (Genève)
Vernet-Stephani Floristella, Nyon
Wyrsh Charles, Lachen

Bildhauerei: — Sculpture:

Bianchi Paul, Genf (Genève)
Fontana Annemie, Zürich (Zurich)
Mattioli Silvio, Zürich (Zurich)
Musy Gérard, Jussy

Architektur: — Architecture:

Ehrensperger Max, Quito (Ecuador)
Herde Werner, Stockholm
Hochstrasser Fred, Winterthur
Howald Hans, Zürich (Zurich)
Katzenstein Ello, Zürich (Zurich)
Morgenthaler Niklaus, Bern (Berne)
Schwarz Felix, Brüttisellen
Trösch Hans Martin, Zürich (Zurich)

Bern, 25. Januar 1956

Berne, le 25 janvier 1956

Eidg. Departement des Innern
Département fédéral de l'intérieur

Förderung der angewandten Kunst Encouragement des arts appliqués

Das Eidgenössische Departement des Innern hat am 3. Februar 1956 auf Antrag der Eidgenössischen Kommission für angewandte Kunst für das Jahr 1956 die Ausrichtung von Stipendien und Aufmunterungspreisen an folgende Kunstgewerbler beschlossen:

Le département fédéral de l'intérieur, sur la proposition de la commission fédérale des arts appliqués, a, par décision du 3 février 1956, alloué des bourses d'études et des prix d'encouragement aux artistes-décorateurs ci-après:

a) Stipendien — Bourses

Arthur-Reiwald Olga, artiste-peintre, à Carouge/Genève
Chapallaz Edouard, céramiste, à Plan-les-Ouates (GE)
Hofer Konrad, Maler, in Basel
Keller Lilly, Malerin und Graphikerin, in Bern
Mewly Raymond, artiste-peintre, à Fribourg
Mohr Jean, photographe-reporter, à Genève
Moosbrugger Bernhard, Photograph, in Zürich
Ruf Fred, Innenarchitekt, in Zürich
Wyss Marcel, Graphiker, in Bern

b) Aufmunterungspreise — Prix d'encouragement

Arnold-Nag Arnaldo, docente di disegno, a Lugano
Auchli Herbert, Graphiker, in Bern
Baumann Ernst Gottlieb, Photograph, Liebefeld-Bern
Beriger Ursula, Keramikerin, in Bern
Charles Olivier, céramiste, à Chailly-Lausanne
Cosandier Paul, artiste-décorateur, à Besançon (France)
Deloff Ingeborg, tisserande, à Lausanne
Dennler Ernst, Goldschmied, in Zollikon (ZH)
Favarger Pierrette, Keramikerin, in Bern
Filliol Claude Hélène, céramiste, à Jussy-Genève
Gallay Michel, dessinateur, à Genève
Glaus Martin, Photograph, in Bern
Huber Peter, Photograph, in Zürich
Jobin-Marti Claire, lissière, à Lausanne
Luginbühl Greti, Handweberin, in Moosseedorf b/Bern
Moesch Albert, Zeichner, in Basel
Moeschlin Peter, Photograph, in Basel

Nussbaumer Paul, Graphiker, in Meiringen (BE)
Olsommer Lor, mosaïste, à Lausanne
Portner Fritz, Keramiker, in Minusio (TI)
Voita Denise, artiste-peintre, à Lausanne

Sämtliche Einsendungen sind vom 14. bis 29. Februar 1956 im Gewerbemuseum Bern, Zeughausgasse 2, ausgestellt. Eröffnung: Dienstag, den 14. Februar 1956, 11 Uhr. Eintritt frei.

Tous les envois seront exposés du 14 au 29 février 1956 au «Gewerbemuseum» de Berne, Zeughausgasse 2. Le vernissage aura lieu mardi, 14 février 1956, à 11 heures. Entrée libre.

Bern, den 3. Februar 1956
Berne, le 3 février 1956

Eidg. Departement des Innern
Département fédéral de l'intérieur

Eidgenössischer Kunstkredit

Der Zentral-Vorstand unserer Gesellschaft hatte beim Departement des Innern Schritte unternommen zwecks Erhöhung des eidgenössischen Kunstkredites auf 350 000 Franken. Die gewünschte Erhöhung wurde vom Bundesrat nicht in vollem Umfange ins Budget aufgenommen (250 000) bei der Budgetberatung im Nationalrat aber von den Herren Grendelmeier (Zürich) und Bringolf (Schaffhausen) unterstützt. In der Abstimmung unterlag der Antrag mit 5 Stimmen, was einen immerhin erfreulichen Teilerfolg bedeutet. Der Zentral-Vorstand wird durch weitere Bemühungen versuchen, im nächsten Jahre zu einem Gesamterfolg zu gelangen.

Subvention fédérale aux beaux-arts

Le comité central de notre société a entrepris des démarches auprès du département fédéral de l'intérieur en vue d'obtenir l'augmentation à fr. 350 000.— de la subvention fédérale aux beaux-arts.

Cette augmentation n'a pas été portée en plein au budget (250.000) par le Conseil fédéral. Lors de la discussion du budget au Conseil national, notre requête a été appuyée par MM. Grendelmeier (Zurich) et Bringolf (Schaffhouse). Au vote la proposition a été rejetée à 5 voix de majorité. Le succès, bien que partiel, n'en est pas moins réjouissant. Le comité central poursuivra ses efforts en vue d'un succès complet l'an prochain.

Estampe annuelle 1955

Ensuite de circonstances indépendantes de notre volonté, l'impression de l'estampe 1955 destinée à nos membres passifs a subi un retard dont nous nous excusons. Cette estampe (lithographie d'Adrien Holy) leur parviendra très prochainement. *Le comité central*

Mitgeteilt

Der nächste *Wettbewerb zur Ermittlung der besten Plakate* des Jahres wird anfangs 1956 in Zürich stattfinden.

Künstler, Drucker und Auftraggeber, die Plakate zur Jurierung vorlegen möchten, werden gebeten, sie bis zum 31. Dezember 1955 an die Direktion der Allgemeinen Plakatgesellschaft, Postfach Zürich 27 - Enge, einzusenden, wo auch die Anmeldeformulare zu beziehen sind.

Gemäß Reglement werden nur die im Jahre 1955 hergestellten und ausgehängten Plakate berücksichtigt.

Bern, den 23. Dezember 1955.

Eidg. Departement des Innern

Communiqué

Le prochain *Concours des meilleures affiches de l'année* aura lieu à Zurich au début de 1956.

Les artistes, éditeurs et imprimeurs qui désirent soumettre des affiches à l'appréciation du jury sont priés de les envoyer jusqu'au 31 décembre 1955 au plus tard à la direction de la Société générale d'affichage, Case postale Zurich 27 - Enge, qui leur enverra sur demande les formules d'inscription nécessaires.

Conformément au règlement, ne seront prises en considération que les affiches exécutées et placardées pour la première fois en 1955.

Berne, le 23 décembre 1955.

Departement fédéral de l'intérieur

Jahresblatt 1955

Besonderer Umstände halber hat der Druck des Kunstblattes 1955 eine Verzögerung erfahren, die wir bitten zu entschuldigen. Das Blatt (Lithographie von Adrien Holy) wird unseren verehrten Passivmitgliedern demnächst zugestellt. *Der Zentralvorstand*

Section Vaudoise — Nouveau comité

Président: Burckhardt Rodolphe, peintre, Chailly s/Lausanne
Vice-président: Kaiser Jean-Pierre, peintre, Lausanne
Secrétaire: Bezençon P., peintre Lausanne
Assesseurs: Bonny E.-M., peintre, Lausanne
Landry Paul, peintre, Lausanne
Caissier: Schüttel Ed., membre passif, Lausanne

Sektion Luzern — Neuer Vorstand

Präsident: Edy Renggli, Glasmaler, Luzern
Vize-Präsident: Hans von Matt, Bildhauer, Stans
Aktuar: Mario Rigert, Bildhauer, Luzern
Kassier: Frau Margrit Rigert-Brunner, Luzern
Beisitzer: Hans Potthof, Maler, Zug
Rolf Brem, Bildhauer, Luzern