Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1956)
Heft: 10

Vereinsnachrichten: Wichtige Mitteilung = Avis important

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Todesfall

Aus Basel vernehmen wir den am 7. November unerwartet erfolgten Tod, in seinem nur 67. Altersjahr, von Maler Willy Wenk. Ehre sei seinem Andenken und den Angehörigen unsere innigste Anteilnahme.

Kunstblatt 1956

Durch ein bedauerliches Versehen seitens des Druckers der «Schweizer Kunst», welcher die Etiketten zum Versand des diesjährigen Kunstblattes mit den Adressen unserer Passivmitglieder zu versehen hatte, sind eine Anzahl Adressen nicht gedruckt worden.
Passivmitglieder, welche dieses Jahresblatt (Litho Coghuf) nicht erhalten hätten, möchten sich durch Postkarte beim Zentralsekretariat der GSMBA, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel, melden.
Wir bedauern diesen Vorfall sehr und bitten die betreffenden Mitglieder um gütige Entschuldigung.

Der Zentralvorstand

Estampe 1956

Par une regrettable inadvertance de l'imprimeur de l'«Art suisse» chargé d'apposer sur les étiquettes destinées à l'envoi de notre estampe les adresses de nos membres passifs, un certain nombre de ces adresses n'ont pas été imprimées.
C'est pourquoi nous prions ceux de nos membres passifs qui n'auraient pas reçu notre estampe (litho de Coghuf) de s'annoncer par carte postale au secrétariat général PSAS, Avenue des Alpes 10, à Neuchâtel.
Nous déplorons vivement cet incident et nous en excusons auprès des membres passifs en cause.

Le comité central

Wichtige Mitteilung

Die Aktiv- und Passivmitglieder werden benachrichtigt, daß die Erhebung der Beiträge für das Jahr 1957 durch die Sektionskassiere im Januar erfolgt.
Auch dieses Jahr wieder möchten wir unsere verehrten Passivmitglieder erneut bitten, uns weiter beizustehen, wofür wir ihnen im voraus den tiefsten Dank aussprechen.

Der Zentralvorstand

Avis important

Les membres, actifs et passifs, sont informés que l'encaissement des cotisations de 1957 sera fait dès janvier prochain par les caissiers des sections.
Nous prions instamment nos membres passifs de bien vouloir nous continuer leur bienveillant appui et leur en exprimons d'avance notre profonde gratitude.

Le comité central

Inhaltsverzeichnis 1956

Als Maler im Amt, von Ernst Morgenthaler; 91.
Angemeldet durch mein Schreiben . . ., von M. Frey-Surbek; 37.
Angewandte Kunst; 13, 80.
Ankäufe des Bundes; 81.
Ansehen (Das) der Schweizer Künstler im Ausland, von W. Hugelshofer; 76.
Arbeitsbeschaffung; 68.
Aufnahme von Aktivmitgliedern; 67.
Aufnahme von Künstlerinnen; 65.
Ausstellungen: Biennale Venedig; 51 — 3. Biennale Sao Paulo; 80 — GSMBA 1955; 66 — Rembrandt und Vermeer in Holland; 75 — Unbekannte Schönheit, Zürich; 63 — des S.K.V.-Nationale; 11, 59, 77.
Ausstellungskalender; 16, 32, 44, 53, 58, 74, 82, 90, 100.
Berichte: des Zentralpräsidenten; 66 — der Rechnungsrevisoren; 65 — der Sektionen: Basel, 39; Bern, 43; Graubünden, 100; Luzern, 14; Neuchâtel, 39; Paris, 39; St. Gallen, 40, 43; Tessin, 31, 40; Waadt, 14, 50; Zürich, 41, 43.
Briefe an Bundespräsident Dr. M. Feldmann: von der GSMBA, 7; vom SWB, 5.
Büchertisch: Auferstehung, von A. Winterswyl, 97 — Ausgrabungen und Ausgräber, von Fried. Behn, 31 — Bilderkreis (Der), von H. Lützeler, 97 — Bildnis der Frau im 19. Jahrhundert, von H. Herrmann, 97 — Frank Buchser, von G. Wälchli, 97 — Johannes, von R. Schneider, 97 — Junge Mädchen, von Ursula Bruns, 97 — Ghirlandaio (Das Buch um), von J. Weiser-von Juffeld, 97 — Leben und Glauben, 15 — Kabinettscheiben des 16. u. 17. Jahrhunderts, 89 — Giacomo Manzù, von Ed. Hüttinger, 89.
Budget; 47, 65.
Bund (Der) und die bildende Kunst; 80.
Delegierten- und Generalversammlung; 38, 45, 54, 64, 69, 71.
Denkmalpflege; 81.
Ehrenmitglied (Ernennung eines), Willy Fries; 69.
Eidg. Kunstkredit; 14, 67.
Entstehung der neuen Goldmünzen; 3, 5, 7, 66.
Farbstoffe, von F. Diebold; 10.
Förderung der angewandten Kunst; 13.
Geburtstage: Aebi Ern., 74; Bänninger O. Ch., 97; Baud Paul, 74; Bodmer P., 74; Bolens E., 74; Boscovits Fr., 89; de Bosset H., 31; Brunnhofer F., 15; de Castella J., 89; Castres Ed., 31; Chapot G., 31; Chiesa P., 58, 83; Edelmann A., 58; Francillon R., 97; Fries Willy, 15, 69; Geiger E., 15; Gimmi W., 74; Gugy L., 15; Hinter A., 58; Hugentobler I., 31; Isella Prof. Pl., 97; Koenig H., 15; Kreidolf Dr. h. c. E. 15; Müller W., 89; Pedretti T., 97; Pohl E., 74; Ratti B., 15; Reussner Ch., 15; Ringier C., 74; Robert H., 31; Robert S. P., 74; Sandoz E.-M., 31; Schimek H., 31; Schmucki J., 89; Stocker Hans, 15; Stoecklin N., 31; Torcapel J., 31; Theurillat H., 31; Urech R., 15; Viollier J., 58; Wanner Aug., 15; Zbinden Fr., 74.
Genfer Tage (Die), von Willi Koch; 71.
Gleyre-Stiftung; 81.
Goldmünzen; 3, 5, 7, 66.
Gottfried Keller-Stiftung; 81.
Handelsschule St. Gallen; 12.
Jahresbeitrag; 65.
Jahresbericht; 66.
Jahresblatt: 1953, 34; 1954, 34; 1955, 14, 34, 67; 1956, 67, 98.
Jahresrechnung; 46, 47, 67.
Kommentar überflüssig, von fl.; 77.
Kunstgilde; 65.
Kunsthaus (Ein thurgauisches); 82.
Künstlerheim Boswil; 80.
Mauer und Erden, von F. Diebold; 87.
Mitgliederbestand; 66.
Nachrufe: de Bosset H., 44; Bracher Hans, 7; Félix A., 74; Füglister J., 51; Haberjahn G., 74; Hornung Em., 58; Kreidolf Dr. h. c. E., 15, 85; Loup Louis, 31; Maccagni Em., 9; Mac Couch G., 58; Dolde Emil, 48; Troendle Frau A., 89; Wenk W., 95, 98.
Pflege und Förderung der bildenden Kunst durch die öffentliche Hand; 12.
Rezept zur Herstellung eines Grundiermittels, von F. Diebold, 31.
«Schweizer Kunst»; 67.
Schweizerischer Kunstverein; 11.
Stipendien (Eidg.); 13, 80, 89 — Kiefer-Hablitzel-Stiftung; 62.
Technisches, von F. Diebold; 10, 11, 31, 72, 99.
Tempera, von F. Diebold; 11.
Unterstützungskasse und Krankenkasse; 33, 68.
Wachstechnik, von F. Diebold; 72.
Wettbewerbe: Bâtiments scolaires, La Chaux-de-Fonds; 74 — Beste Plakate; 14, 81, 96 — Bleichemattschulhaus Biberist, 100 — Mutuelle Vaudoise; 51 — Schulwandbilder; 80 — Sportbriefmarke; 51 — Verwaltungsgebäude des Bundes an der Bonbijoustraße, Bern; 80 — Werbeplakat Frauenhilfsdienst; 43, 81.