Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1956)

Heft: 1-2

Rubrik: Mitgeteilt = Communiqué

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mitgeteilt — Communiqué

Der Bundesrat hat am 24. Januar 1956 gemäß Antrag des Departements des Innern und der Eidgenössischen Kunstkommission für das Jahr 1956 die Ausrichtung von Studienstipendien und Aufmunterungspreisen an folgende Künstler beschlossen:

Le Conseil fédéral, sur la proposition du département fédéral de l'intérieur et de la commission fédérale des beaux-arts, a alloué, par décision du 24 janvier 1956, des bourses d'études et des prix d'encouragement aux artistes suivants:

a) Stipendien — a) Bourses

Malerei und Graphik: — Peinture et gravure:

Buechi Rudolf, Hurden b/Rapperswil
Comment Jean-François, Porrentruy
Günthardt Rudolf, Zürich (Zurich)
Jacob Emanuel, Zürich (Zurich)
Item Georges, Biel (Bienne)
Keller Franz, Muri/BE
Meier Walter, Zürich (Zurich)
Rieser Willy, im Haag (la Haye)
Spescha Mathias, Truns
Vernet Thierry, Nyon

Bildhauerei: — Sculpture:

Annoni Franco, Luzern (Lucerne)
Balmer Lorenz, Basel (Bâle)
Gigon André, Pully
Luginbühl Bernhard, Moosseedorf
Poncet Antoine, St-Germain-en-Laye (France)
Schneider Georges, Paris
Schwarz Heinz, Genf (Genève)
Storrer Peter, Zürich (Zurich)
Weiss Max, Tremona

b) Aufmunterungspreise — b) Prix d'encouragement

Malerei und Graphik: — Peinture et gravure:

Bonvin Simone, Sion
Evard Jean-Claude, La Brévine
Fuchs Jacques, Lausanne
Kohler Max, Pully
Lecoultre Jean, Lausanne
Liegme Jean-François, Carra-Presinge
Meister Jean-Marie, Biel (Bienne)
Murer Fred, Zürich (Zurich)
Pandel Michel, Paris
Redard Maurice, Genf (Genève)
Vernet-Stephani Floristella, Nyon
Wyrsch Charles, Lachen

Bildhauerei: — Sculpture:

Bianchi Paul, Genf (Genève)
Fontana Annemie, Zürich (Zurich)
Mattioli Silvio, Zürich (Zurich)
Musy Gérard, Jussy

Architektur: — Architecture:

Ehrensperger Max, Quito (Ecuador)
Herde Werner, Stockholm
Hochstrasser Fred, Winterthur
Howald Hans, Zürich (Zurich)
Katzenstein Ello, Zürich (Zurich)
Morgenthaler Niklaus, Bern (Berne)
Schwarz Felix, Brüttisellen
Trösch Hans Martin, Zürich (Zurich)

Bern, 25. Januar 1956
Berne, le 25 janvier 1956

Eidg. Departement des Innern
Département fédéral de l'intérieur

Förderung der angewandten Kunst
Encouragement des arts appliqués

Das Eidgenössische Departement des Innern hat am 3. Februar 1956 auf Antrag der Eidgenössischen Kommission für angewandte Kunst für das Jahr 1956 die Ausrichtung von Stipendien und Aufmunterungspreisen an folgende Kunstgewerbler beschlossen:

Le département fédéral de l'intérieur, sur la proposition de la commission fédérale des arts appliqués, a, par décision du 3 février 1956, alloué des bourses d'études et des prix d'encouragement aux artistes-décorateurs ci-après:

a) Stipendien — Bourses

Arthur-Reiwald Olga, artiste-peintre, à Carouge/Genève
Chapallaz Edouard, céramiste, à Plan-les-Ouates (GE)
Hofer Konrad, Maler, in Basel
Keller Lilly, Malerin und Graphikerin, in Bern
Meuwly Raymond, artiste-peintre, à Fribourg
Mohr Jean, photographe-reporter, à Genève
Moosbrugger Bernhard, Photograph, in Zürich
Ruf Fred, Innenarchitekt, in Zürich
Wyss Marcel, Graphiker, in Bern

b) Aufmunterungspreise — Prix d'encouragement

Arnold-Nag Arnaldo, docente di disegno, a Lugano
Auchli Herbert, Graphiker, in Bern
Baumann Ernst Gottlieb, Photograph, Liebefeld-Bern
Beriger Ursula, Keramikerin, in Bern
Charles Olivier, céramiste, à Chailly-Lausanne
Cosandier Paul, artiste-décorateur, à Besançon (France)
Deloff Ingeborg, tisserande, à Lausanne
Dennler Ernst, Goldschmied, in Zollikon (ZH)
Favarger Pierrette, Keramikerin, in Bern
Filliol Claude Hélène, céramiste, à Jussy-Genève
Gallay Michel, dessinateur, à Genève
Glaus Martin, Photograph, in Bern
Huber Peter, Photograph, in Zürich
Jobin-Marti Claire, lissière, à Lausanne
Luginbühl Greti, Handweberin, in Moosseedorf b/Bern
Moesch Albert, Zeichner, in Basel
Moeschlin Peter, Photograph, in Basel