Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1956)
Heft: 8

Artikel: Künstlerheim Boswil
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-626612

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Künstlerheim Boswil

Die Sammlung zur Aeufnung des Baufonds für das Künstlerheim Boswil und die Umgestaltung der alten Kirche in ein Konzertlokal hat per 31. März 1956 einen Vermögensbestand von Fr. 265 000.— ergeben. An diesen Betrag haben die bildenden Künstler Naturalgaben für die Durchführung einer Lotterie im Gesamtwert von Fr. 115 000.— beigesteuert; die Lotterie hat einen Reinerlös von rund Fr. 110 000.— abgeworfen.
Die in den ersten zweieinhalb Jahren seit Bestehen der Stiftung durchgeführten Konzerte und Aufführungen haben zu Gunsten des Baufonds einen Reinertrag von rund Fr. 30 000.— ergeben. Der Rest setzt sich aus Beiträgen der Industrie und Privater zusammen. Ausstehend sind noch die Beiträge der Kantone und größerer Ortsgemeinden.
Nach menschlichem Ermessen kann im Frühjahr 1957 mit den Bauarbeiten begonnen werden.
Wir möchten diese Gelegenheit benützen, um allen Künstlern für ihren vollen Einsatz herzlich zu danken!
Die Sammlung bei der Industrie und Privaten geht weiter — ebenso die Durchführung von Veranstaltungen.

Stiftung «Alte Kirche Boswil»

Ein Thurgauisches Kunsthaus

Der Thurgau soll nun auch zu einem Kunsthaus kommen. Die Witwe des Dichters E. V. Bodmann hat ihr Haus in Gottlieben am Untersee der Th. K. G. samt einer schönen Mitgift zum Ausbau der Thg. K.G. geschenkt. Die einzige Bedingung ist, daß der Raum, in dem E. V. Bodmann seine Werke schuf, der Oeffentlichkeit erhalten bleibt. Das Kunsthaus wird kein Palast mit Marmortreppen werden, es handelt sich um ein Patrizierhaus mit heimeligen Räumen, mit einem schönen alten Treppenhaus, das so recht zur stillen Beschaulichkeit einlädt. Inmitten von alten Möbeln werden Bilder und Plastiken zu einem wohnlichen Ganzen vereint werden.
In einem spätern Ausbau werden im Dachstock Atelier eingerichtet, damit unsere Künstler in Gottlieben wohnen und arbeiten können, um den Zauber der Rhein- und Unterseelandschaft kennen zu lernen. *M. Boller*

Todesfall

Aus Bern vernehmen wir den Tod, im 94. Altersjahr, von Maler Dr. h. c. Ernst Kreidolf, wohl des ältesten unserer Aktivmitglieder. — Den Angehörigen unsere innigste Anteilnahme.

AUSSTELLUNGEN-EXPOSITIONS

BASEL. *Kunstmuseum:* Marc Chagall; 25. Aug. bis 21. Okt.
Ausstellung Walter Schnieder, Speerstraße 12; Mitte Sept. bis Ende Oktober.

BERN. *Kunstmuseum:* Paul Klee; 11. Aug. bis Ende Okt.
Kunsthalle: Max Ernst; 4. Aug. bis 9. Sept. — Maurice Barraud; 22. Sept. bis 21. Okt.
Galerie Spitteler: Willi Meister; 15. Sept. bis 6. Okt. — Max Gubler; 13. Okt. bis 3. Nov.
Galerie Verena Müller: Hans Jederlehner; 12. Sept. bis 3. Oktober — Martin A. Christ; 6.—26. Okt.

CHUR. *Kunsthaus:* Japanische Holzschnitte; 7. Okt. bis 4. Nov.

GENEVE. *Musée de l'Athenée:* La réalité poétique; jusqu'au 13 sept. — Jeunes artistes italiens; 15 sept. au 18 oct.
Galerie Motte: La Femme dans l'art, à travers l'Orient et l'Occident; jusqu'au 30 septembre.

GRENCHEN. *Kunststube:* Marco Richterich; 8.—23. September.

LAUSANNE. *Galerie Bridel et N. Cailler:* Gravure des peintres témoins de leur temps; jusqu'au 13 sept. — Quatres graveurs brésiliens; 15 sept. au 6 oct.

NEUCHATEL. *Galerie des Amis des Arts:* H. Zakkerer; 6 au 28 oct.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen:* Jak. Strasser; 19. Okt.—30. Nov.

SCHAFFHAUSEN. *Allerheiligen:* Hans Rippmann; 26. August bis 23. September.

THUN. *Städtische Kunstsammlung:* Werke europäischer Kunst aus Privatbesitz von Thun und Umgebung; 19. September bis 16. Oktober — Gemälde-Ausstellung Alfred Glaus; 30. September bis 21. Oktober.

VEVEY. *Musée Jenisch:* Exposition Renoir; jusqu'au 30 nov. — Exposition F. de Ripaupierre; 6 oct. au 21 nov.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum:* Sammlung Geschwister Bechtler, Zürich; 19. Aug. bis 30. Sept.
Galerie ABC: Alfred Kolb; im September — Karl Schlageter; im Oktober.

ZÜRICH. *Kunsthaus:* Eskimo-Plastik aus Kanada; bis 9. Sept. — Paul Cézanne; bis 7. Oktober.
Kunstgewerbemuseum: Neue Arbeiten des brasilianischen Gartengestalters Rob. Burle-Marx; bis 30. Sept.
Galerie Palette: 7 jurassische maler und bildhauer; bis Ende August.
Orell Füssli: Martin A. Christ; 25. Aug. bis 22. Sept. — Walter Sautter; 29. Sept. bis 27. Okt.

Fonderie artistique à cire perdue

BROTAL

Kunstgiesserei im Wachsausschmelzverfahren

Via al Gas MENDRISIO Tel. (091) 44409

Kunstguß nach Cire perdue

Kurt Egger
Kunst- & Metallgießerei
Klybeckstrasse 45, Basel
Telephon 061/23 50 51

Aquarellblocks
GREEN, SUPFRBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien Modellierständer Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn *Basel, Hutgasse 19 beim Marktplatz*

Die kolloidalen **Bienenwachs-Farben** Dispersa absolut licht- und wetterecht, rein und matt

D-Blocs zum Zeichnen und Malen
D-Pasten in Tuben oder Töpfen
D-Wachs als Malmittel und Firnis

Beziehbar und Auskunft bei

F. Diebold, Genf, 16 Route de Malagnou, Tel. 022/25 56 45 oder: Zürich, Asylstrasse 92, Tel. 051/32 01 67

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Tel. (073) 6 05 37 / **Redaktionskomitee: E. F. Burckhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Administration: A. Détraz, Zentral-Sekretär, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG.,** Basel / Druck: A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Tel. 9 66 66.