

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1955)
Heft: 1-2

Nachruf: Eugène Martin : membre de la section Genève de la S.P.S.A.S.
Autor: Theurillat, Herbert

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



EUGÈNE MARTIN

MEMBRE DE LA SECTION GENEVE DE LA S.P.S.A.S.

Notre peintre du lac n'est plus. Martin nous a quittés dans sa gloire de peintre que l'âge n'avait pas terni, dans son honneur d'homme resté toujours aussi vif.

A Genève, en Suisse, tous les artistes et les amis de ces derniers savaient qui était Martin: l'homme, Martin: le peintre. Lui, qui se sentait entouré, aimé, choyé même, disait: «je ne sais pas pourquoi!»

Au «Levant» — où sa présence ces dernières années se faisait parcimonieuse, voire rare en 1954 — il parlait peu de peinture, très peu de lui-même — sauf pour prédire sa fin qu'il souhaitait pourtant après son exposition de 1955 — un peu de la société et de sa section, truffait sa conversation de blagues savoureuses ou de quelques phrases célèbres, s'intéressait aux événements de la cité, sa ville qu'il aimait. Assistant de moins en moins aux assemblées de la section à cause de sa santé ou par lassitude, il en suivait néanmoins le cours. Il discutait de l'avenir de la section qu'il voyait plus gris qui rose. Ses collègues l'intéressaient toujours, comme peintres, comme hommes, comme camarades ou amis. Son opinion, attendue, sollicitée, reflétait bien l'esprit de la société, la sagesse, la conciliation.

A son humanité, à son bon sens, à son amour du prochain, de la cité, de la patrie, s'ajoutait ce qui en fait la gloire la plus haute, la plus durable, son talent tout simple de bon peintre qui ne faisait qu'un avec sa personne morale et la finesse de son esprit.

Ancien président de la section de Genève pendant 11 ans, puis son membre d'honneur;

ancien membre du comité central puis son président jusqu'en 1952; il a bien mérité de la S.P.S.A.S. et de la Section de Genève.

Herbert Theurillat