Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1955)
Heft: 4

Artikel: Kunsthaus Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-624171

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kunsthaus Zürich

Die Ausstellung «Kunst und Leben der Etrusker» ist am Sonntag, den 3. April, geschlossen worden, da sie leider nicht über Ostern verlängert werden konnte. Sie hat im In- und Ausland und bis in die Vereinigten Staaten große Beachtung gefunden, was in zahlreichen, zum Teil bebilderten Artikeln der schweizerischen und der internationalen Presse zum Ausdruck kam.

Sie wurde während der Dauer von elf Wochen von 140 000 Personen besucht. Vom Katalog wurden fünf Auflagen gedruckt, ebenso mußte das Plakat, das in sehr vielen Exemplaren verkauft wurde, nachgedruckt werden.

Wir benützen die Gelegenheit, um der Presse für ihre so verständnisvolle Haltung der Ausstellung gegenüber unsern herzlichsten Dank auszusprechen.

Anniversaires — Geburtstage

Am 2. Mai: Nikl. Hartmann, Architekt, St. Moritz, 75jährig; am 4. Mai: Gottfr. Strasse, Maler, Bern, 70jährig; am 12. Mai: Paul Burckhardt, Maler, Basel, 75jährig; am 14. Mai: Aug. Sartori, Maler, Giubiasco, 75jährig; am 15. Mai: Martin Risch, Architekt, Zürich, 75jährig; am 20. Mai: A.T. Abeljanz, Bildhauer, Zürich, 70jährig; am 27. Mai: Henry Kläui, Maler, Basel (Sektion Zürich), 75jährig.

Décès — Todesfälle

Wir vernehmen den Tod, am 21. April, des 78jährigen Malers Traugott Senn in Ins, seit 51 Jahren Mitglied unserer Gesellschaft. — Den Angehörigen unsere aufrichtige Anteilnahme.

Unmittelbar vor Drucklegung der Schweizer Kunst erreicht uns die schmerzliche Nachricht, daß unser verehrtes Mitglied, der bekannte Basler Künstler *Paul Basilius Barth* am 25. April 1955 in seinem Heim in Riehen einer Herzlähmung erlegen ist. Wir werden über das Werden und Wirken dieses bedeutenden Künstlers in der nächsten Nummer eingehender berichten.

AUSSTELLUNGEN — EXPOSITIONS

ST. GALLEN, OLMAHALLE

Vom 8. Mai bis 19. Juni 1955: XXIV. Ausstellung der GSMBA, Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten. — Täglich geöffnet: 10—12 und 14—17 Uhr, Dienstag und Donnerstag auch 20—22 Uhr, Montag geschlossen. — **Spezialbillette zu ermäßigten Preisen ab allen größeren Stationen. Auskunft an den Billettschaltern.**

OLMAHALLE ST. GALL

Du 8 mai au 19 juin 1955, XXIVe Exposition de la Société des PSAS. — Ouverte chaque jour de 10—12 h et de 14—17 h; mardi et jeudi aussi de 20—22 h. Fermée le lundi. — **Billets spéciaux à prix réduits certaines fins de semaines, au départ des stations principales. Renseignements aux guichets des gares.**

BASEL. *Kunsthalle:* Kunst des XX. Jahrhunderts, aus dem Wallraf-Richartz-Museum Köln (Sammlung J. Haubrich), bis 15. Mai — Gedächtnisausstellung Esther Mengold/Jubiläumsausstellung Louise Weitnauer, 30. April bis 30. Mai. *Oeffentliche Kunstsammlung 1890—1900,* Holzschnitte und Lithographien aus dem Kupferstichkabinett: Gauguin, Toulouse-Lautrec, Bonnard, Valloton, Munch, bis 14. Mai. *Galerie A. & E. Stürchler:* Paul Burckhardt u. Fritz Ryser, 15. April bis 12. Mai.

BERN. *Kunstmuseum:* Charles Giron, bis 15. Mai — Aus den ersten 100 Jahren der Buchdruckerkunst, Schätze aus der Stadt- und Burgerbibliothek Bern, bis 12. Juni. *Galerie Verena Müller:* Paul Mathey, 20. April bis 11. Mai — Anny Vonzun, Ellisif, 14. Mai bis 4. Juni. *Galerie Spitteler:* Margrit Osswald Toppi, bis 28. April.

CHUR. *Kunsthaus Andreas Juon:* Gustav von Meng, Elias E. Schaffner, bis 1. Mai.

FRIBOURG. *Musée d'Art et d'Histoire:* Paul Hogg, jusqu'au 15 mai — Trésors de Fribourg, jusqu'au 11 septembre.

GENEVE. *Athénée:* Hans Fischer, 23 avril au 18 mai.

LAUSANNE. *Galerie du Nouveau Bourg:* Sonja Markus-Salati, jusqu'au 6 mai. *Galerie du Capitole:* Violette Diserens, 7 au 26 mai. *Galerie du Vieux Monde:* Ed. Henriod 30 avril au 20 mai — Hermanuz, 31 mai au 10 juin. *Galerie P. Vallotton:* Marius Borgeaud, 5 mai au 4 juin.

LUZERN. *Kunstmuseum:* Zürcher Maler und Bildhauer GSMBA — J. B. Weibel, Luzern, 17. April bis 22. Mai.

NEUCHATEL. *Société des Amis des Arts:* Retrosp. Georges Perrin, 2 mai au 12 juin.

RORSCHACH. *Heimatmuseum:* Irene Kuratle, 1. bis 28. Mai.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* Walter Jonas, 24. April—30. Mai.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum:* Zürich-Land, bis 15. Mai.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* Ben Nicholson, Malerei, 20. April bis 22. Mai — Francis Bott, 23. April bis 30. Mai. *Galerie Orell Füssli:* Leonhard Meisser, 30. April—28. Mai. *Galerie Palette:* Fred Stauffer, 15. April bis 10. Mai. *Galerie Bodmer:* Hermann Dietrich, bis 28. April — Sandro Alexander, 2. Mai bis 4. Juni. *Galerie Wolfsberg:* Max Truninger, Alfred Glaus, Peter Pfosi, bis 30. April.

Fonte d'art à cire perdue

Kunst- und Bildguss im Wachsausschmelzverfahren

Fusioni d'arte a cera perca

BROTAL

führend in der Schönheit der Abgüsse,

vorteilhaft in den Preisen

Via al Gas ***Mendrisio*** **Tel. 091 / 4 44 09**

Aquarellblocks
GREEN, SUPFRBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien Modellierständer Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn ***Basel, Hutgasse 19 beim Marktplatz***

Reine Bienenwachs-Malerei mit

DISPERSA-FARBEN

Blocs & Pasten, kalt vermalbar; ausdrucksreich dauerhaft — Beziehbar bei

DISPERSA, ASYLSTR. 92, ZÜRICH 32

Prospekte und Muster verlangen

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Tel. (073) 6 05 37 / Redaktionskomitee: E. F. Burkhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Adresse des Zentral-Sekretärs: A. Détraz, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Tel. 9 66 66.