

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1955)
Heft: 3

Buchbesprechung: Büchertisch

Autor: K.P.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Betrifft 24. Ausstellung der GSMBA

Korrektur des Ausstellungsreglementes Absatz B: Die Hängegebühr pro ausgestelltes Werk beträgt Fr. 3.— statt, wie im Reglement gemeldet, Fr. 2.—.

Concernant 24e exposition de la PSAS

Correction du règlement d'exposition chiffre B: Le droit accrochage par tableau exposé fait fr. 3.— au lieu de fr. 2.—.

Anniversaires — Geburtstage

Am 13. März: Leon Berger, Bildhauer, Montagnola (TI), Sektion Zürich, 70jährig; am 14. März: Hans Zürcher, Maler, Luzern, 75jährig; am 26. März: Karl Wirz, Maler, Basel, 70jährig; am 5. April: Prof. Eduard Stiefel, Maler, Zürich, 80jährig. Unsere besten Gratulationen und herzlichsten Wünsche.

BÜCHERTISCH

«20 Jahre Schweizer Künstlerkalender» jubiliert die Polygraphische Gesellschaft Laupen und schenkt uns mit diesem Jubiläumskalender wieder ausgezeichnete farbige Reproduktionen nach Gemälden bekannter Schweizer Künstler. Es ist überflüssig, zu sagen, daß uns die Reproduktionen technisch unüberbietbar erscheinen und wir freuen uns über die variable Auswahl der Bilder von H. Meyer, W. Clénin, A. Neuenschwander, H. Zaki, E. Hubert, H. Schwarzenbach, A. H. Pellegrini, M. Barraud und ganz besonders über dasjenige des wenig reproduzierten E. Schiess, dessen spontane Kostbarkeit wohl beim einen oder andern Kollegen in seiner Reproduktion-Sammlung Unterschlupf findet. Es ist wohl nicht allzu abwegig, wenn ein östlicher Ostschweizer den Wunsch hegt, es möchte auch einmal ein Unsriger in dem Gremium der Erwählten figurieren.

Über die hochherzige Zuweisung von Fr. 500.— an die Unterstützungs kasse sind wir der Polygraphischen Gesellschaft herzlich dankbar.

K. P.

AUSSTELLUNGEN — EXPOSITIONS

BASEL. Kunsthalle, 12. März bis 17. April: Jubiläumsausstellung Karl Dick.

Galerie d'Art moderne, 5.—31. März: La Galerie Pierre, Paris, présente: Mathieu, Riopelle etc.

Galerie Alioth, 6.—22. März: François Cacheux, finnische Künstler; 24. März bis 12. April: dänische Künstler, Estride Christensen.

Galerie Beyeler, bis 15. März: Max Ernst.

Galerie E. u. A. Stürchler, 18. März bis 12. April: Simon Führer; 15. April bis 12. Mai: Paul Burkhardt, Fritz Ryser.

BERN. Kunstmuseum, 15. März bis 15. Mai: Charles Giron.

Galerie Verena Müller, 12. März bis 3. April: E. Baumann, G. Veraguth.

Galerie Bretscher, bis 15. März: Alte Meister, Barraud.

FRIBOURG. Musée d'Art et d'Histoire, 24 avril au 15 mai: Paul Hogg.

GENEVE. Galerie Motte, 8 mars au 15 avril: A. Derain, Retrospective.

Musée Rath et Athénée, 5 mars au 17 avril: M. Barraud.

GRENCHEN. Kunststube, bis 20. März: Toni Brechbühl, Ernst Morgenthaler.

HERBLINGEN. Schloß, 2. April bis 1. Mai: Cuno Amiet.

KÜSNACHT. Kunststube M. Benedetti, 12.—22. März: Anita Guidi; Walter Küng.

LAUSANNE. Galerie du nouveau Bourg, jusqu'au 25 mars: Renée Peytrequin; 27 mars au 15 avril: Jean Verdier.

Galerie du Capitole, jusqu'au 17 mars: L. Andermatten, M. Humain, A. Gasser; mars—avrile: A. Chavaz.

Galerie Bridel et N. Cailler, 14 mars au 9 avril: Dunoyer de Segonzac; 12—30 avril: Marie Laurencin, Lithos.

Galerie du Vieux Monde, 12—30 mars: Guy Bessanger; 9—29 avril: C. Aliotti.

Musée cantonal des Beaux Arts, 25 mars au 24 avril: Marcel Poncet.

Galerie R. Potterat, 11—24 mars: M. Voegeli; 25 mars au 14 avril: M. Briante.

Galerie Vieille Fontaine, jusqu'au 17 mars: J. J. Gut; 19 mars au 21 avril: Lucile Passavant.

Galerie P. Vallotton, 14—30 avril: C. Reymond.

LE LOCLE. Musée des Beaux Arts, 22 mars au 3 avril: Paul Robert.

PAYERNE. Galerie d'Art Veandre, jusqu'au 20 mars: Alfred Blaile.

SCHAFFHAUSEN. Museum Allerheiligen, 23. April bis 24. Juni: Deutsche Impressionisten: Liebermann, Corinth, Slevogt.

SIERRE. Château de Ville, 2—24 avril: Maurice Mathey.

THUN. Kunstsammlung Thunerhof: Deutsche und niederländische Graphik des 16.—19. Jahrhunderts.

ZÜRICH. Graph. Sammlung ETH, bis 8. Mai: Europäische Graphik.

Buch- u. Kunsthändlung Bodmer, bis 19. März: Jürg Stockar.

Galerie Orell Füssli, 19. März bis 16. April: Günter Böhmer, Baugeschichtliches Museum, 5. März bis 17. April: Photographie als Ausdruck.

Galerie Bl. Verny, bis 31. März: Chagall, Dufy, Renoir, Pissarro, Utrillo, Rouault Vuillard.

Fonte d'art à cire perdue

Kunst- und Bildguss im Wachsausschmelzverfahren
Fusioni d'arte a cera perca

BROTAL

führend in der Schönheit der Abgüsse,
vorteilhaft in den Preisen

Via al Gas Mendrisio Tel. 091 / 444 09

Aquarellblocks
GREEN, SUPFRBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und
Ölmalerei Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn Basel, Hutgasse 19
beim Marktplatz



Reine Bienenwachs-Malerei mit

DISPERSA-FARBEN

Blocs & Pasten, kalt vermalbar; ausdrucksreich dauerhaft — Beziehbar bei

DISPERSA, ASYL STR. 92, ZÜRICH 32
Prospekte und Muster verlangen

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Tel. (073) 6 05 37 / Redaktionskomitee: E. F. Burkhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Adresse des Zentral-Sekretärs: A. Détraz, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler», Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Tel. 9 66 66.