

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1955)
Heft: 10

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

rochon, 59; Le Musée idéal de la peinture, par H. Tietze, 11; La peinture vénitienne, par M. Valsecchi, 11; La «Réalité de l'Art», par L. Schwob, 25, 49; Sculpture (La) moderne en Suisse, par M. Joray, 84; Statuaire de l'Afrique noire, par H. Lavachery, 28; Visage du Jura, par M. Joray, 29.

Bourses d'études, 11, 82.
 Budget, 50.
 Caisses de secours et de maladie, 53.
 Candidats, 37, 49, 55.
 Changement de rédaction, 10, 52.
 Comptes annuels, 21, 54.
 Commission de création de possibilités de travail, 52.
 Concours: Affiche SCF, 83; Bâtiment des douanes, Bâle, 38; Décoration hôtels des postes Bulle, Herzogenbuchsee, Meilen, 38; Ecole Hubelmatt, Lucerne, 61; Hôpital des bourgeois, Bâle, 38; Hôpital des enfants, Aarau, 49; Poste de maître de modelage au Technicum neuchâtelois, 11; Sculpture Place St-François, Lausanne, 38; Technicum et Collèges La Chaux-de-Fonds, 83; Vitraux Temple Lugano, 84.
 Concours et commandes, 38.
 Concours (A propos de), par G. F., 63.
 Concours artistiques (Introduction à un débat sur les), par H. Theurillat, 68.
 Confédération (La) et les beaux-arts, 38.
 Cotisation annuelle, 54.
 Directives de concours, 52, 56.
 Effectif des membres, 52.
 Election du c. c., 36, 49, 54, 55.
 Estampe, 52.
 Expositions: VIIIe d'art alpin, Soleure, 18; IIe Biennale Sao Paulo, 38; III., 39; XXVIIe Biennale Venise, 38; La Mouvement dans l'art contemporain, 48; XXIVe PSAS St-Gall, 22, 24, 30, 35, 40, 44, 45, 52.
 Expositions (Calendrier des), 12, 22, 30, 40, 50, 62, 70, 82, 86.
 Fondation Gleyre, 38.
 Fondation Gottfried Keller, 38.
 Jurys, 35, 36.
 Liants (Les) oxydables, par F. Diebold, 76.
 Marge (En) de l'exposition de St-Gall, par A. Rochat, 44.
 Martin Eugène, par H. Theurillat, 4; par Adr. Bovy, 5; par Guido Fischer, 6; par Em. Hornung, 7; par Maurice Barraud, 8.
 Meiringen (Tous à), par Guido Fischer, 41.
 Meiringen (Heures douces à), par H. Theurillat, 57.
 Membres d'honneur, 55.
 Modification des statuts, 36, 55.
 Monuments historiques, 38.
 Mur (Le) et le tableau, par Jean Latour, 78.
 Nécrologie (voir «Nachrufe» dans «Inhaltsverzeichnis».)
 Nouvelle (Une) technique à la cire, par F. Diebold, 77.
 Possibilité d'exposition à Gènes, 11.
 Possibilités de travail, 52.
 Propos sur la sculpture, 76.
 Rapports: du président, 52; des sections: Bâle, 19, 40; Genève, 20; Neuchâtel, 20; St-Gall, 20; Tessinoise, 20; Zurich 21.
 Rédaction de l'«Art Suisse», 10, 52.
 Réforme des finances fédérales, 53.
 Société suisse des beaux-arts, 54.
 Subvention fédérale aux beaux-arts, 53.
 Technique: Les liants oxydables, par F. Diebold, 76; Une nouvelle technique à la cire, par F. Diebold, 77.
 Ventes aux enchères (Perception d'un certain lors de), 53.

INDICE 1955

Attività della Sezione ticinese, 20.
 Soldati Gius., 83.
 Borse di studio, 82.

Abbildungen — Illustrations

Barraud Maurice, 1, 2, 3; Barth P. B., 46; Bénin, 28; Brügger Arn., 41; Ciolina Tonio, 32; Exposition PSAS St-Gall (Photos), 42, 43, 44; GSMBA-Ausstellung (Photos), 42, 43, 44; Koch W., 57; Kunst der Etrusker (Photos), 16, 17, 18; Latour Jean, 58; Lüscher J. J., 46; Martin Eug., 4, 5, 6; Probst J., 33; Saner A., 74; Statuaire de l'Afrique noire, 28; Suter W., 31; Traffelet Fr. (Photo), 19; Watteau, 25, 27; Weiskönig W., 34.

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Tel. (073) 6 05 37 / Redaktionskomitee: E. F. Burkhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Administration: A. Détraz, Zentral-Sekretär, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Tel. 9 66 66.

AUSSTELLUNGEN - EXPOSITIONS

BASEL. *Öffentliche Kunstsammlung:* Das graphische Werk Albrecht Dürers; bis 8. Januar.
Galerie A. u. E. Stürchler: Hamid Zaki, Keramik; bis 10. Januar.
Galerie Bettie Thommen: Schweizer und Franzosen; bis 5. Januar.
Galerie Das Bild im Raum: M. A. Christ; bis 7. Januar.
Galerie Alioth: Weihnachtsausstellung; bis 18. Januar.
Kunsthalle: Weihnachtsausstellung der Basler Künstler; bis 8. Januar.

BERN. *Kunsthalle:* Weihnachtsausstellung Berner Maler und Bildhauer; bis 8. Januar.
Galerie Verena Müller: Christ, Meisser, Holy, Vonzun, Domenjoz; bis 3. Januar.
Galerie Spitteler: Dufy, Schnyder, Chrambon, Chavaz, Janebé, Osswald-Toppi; bis 31. Dezember.
Kunstmuseum: Juan Gris; bis 31. Dezember.

CHUR. *Kunsthhaus:* Weihnachtsausstellung; bis 8. Januar.

GENÈVE. *Athénée:* Gravures françaises; jusqu'au 31 décembre.

KÜSNACHT. *Kunststube:* M. Benedetti, Europäische Kunst 16.—19. Jahrhundert; bis 31. Januar.

LUZERN. *Kunstmuseum:* Weihnachtsausstellung, Adolf Herbst; bis 8. Januar.

LAUSANNE. *Galerie M. Bridel u. N. Cailler:* Theo Kerg; jusqu'au 28 janvier.
Galerie Du Nouveau Bourg: Collection des 10 exposants de l'année; jusqu'au 15 janvier.
Galerie P. Valloton: Les maîtres de l'estampe japonaise; jusqu'au 14 janvier.
Galerie de la Vieille Fontaine: Jean Pierre Rémon, Paris; Illustrations de la «Symphonie pastorale» d'André Gide, à paraître chez André Gonin à Lausanne.

ST. GALLEN. *Galerie im Erker:* Meister der modernen Graphik; bis 14. Januar.

SOLOTHURN. *Museum:* Weihnachtsausstellung; bis 8. Januar.

THUN. *Stadt. Kunstsammlung:* Weihnachtsausstellung Thuner und Oberländer Künstler; bis 8. Januar.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum:* Weihnachtsausstellung Künstlergruppe Winterthur und Werner Meyer; bis 31. Dez.
Galerie ABC: Adolf Herbst; bis 31. Dezember.

ZÜRICH. *Galerie Wolfsberg:* Schweizer Künstler, Pham Thuc Chuong; bis 31. Dezember.
Galerie Neupert: Weihnachtsausstellung Schweizer Künstler; bis 31. Dezember.
Galerie Au premier: Picasso Keramik und Lithographien; bis 1. Februar.

Fonte d'art à cire perdue
 Kunst- und Bildguss im Wachsaußmelzverfahren
 Fusioni d'arte a cera perca

BROTAL

führend in der Schönheit der Abgüsse,
 vorteilhaft in den Preisen

Via al Gas Mendrisio Tel. 091 / 4 44 09

Vevey

Galerie d'Exposition d'Arts et Lettres

Excellente situation — A disposition des peintres —
 Conditions très avantageuses —
 Cimaise: 3.30/10 m et 3.50/10 m; haut: 3.45 m

Eclairage naturel par vitrage et artificiel indirect —
 Pour renseignements s'adresser:

Commission de Peinture d'Arts et Lettres
 p.a.: ADIVE — Vevey