Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1955)

Heft: 8

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

les résultats qu'on était en droit d'en attendre, qu'ils ont été rares tandis que les réussites sont la grande majorité;

que le concours général est hautement souhaitable pour plusieurs raisons, dont la principale est qu'il faut préparer une génération sans attendre qu'elle soit essoufflée;

que l'œuvre d'art ne vit pas que par la plasticité et que l'esprit qui l'anime est aussi nécessaire que sa forme extérieure;

qu'il est souhaitable que par une répartition judicieuse la génération montante, comme celle en pleine course ou en fin de course, se voient attribuer des travaux correspondant à leur talent;

que les artistes restent artistes plus qu'ouvriers lorsqu'ils exécutent une œuvre qui a toutes les allures d'une tâche, avec ses obligations artistiques et artisanales.

La discussion sur le sujet des concours peut et doit nous apporter à nous tous, organisateurs, maîtres d'ouvrages, architectes, membres du Comité central et artistes, chacun dans sa sphère respective, les lumières propres à donner l'esprit de recherche, le courage des solutions hardies dans l'art d'aujourd'hui qui se doit de rejoindre l'art de toujours.

AUSSTELLUNGEN-EXPOSITIONS

AARAU. *Kunstsammlung:* Interieurs, Gemälde von achtzig Schweizer Künstlern; bis 25. September — Jahresausstellung Sektion Aargau GSMBA; 29. Oktober bis 20. November.

BASEL. *Kunsthalle:* Jüngere Berner Künstler, Kreis 48 Basel; bis 9. Oktober.
Galerie Bettie Thommen: A. H. Pellegrini; 1.—30. Oktober.
Galerie A. u. E. Stürchler: Aquarelle von Willi Wenk; bis 11. Oktober.
Galerie d'art moderne, Aeschengraben 5: Lithos originales de «L'Oeuvre Gravée»; bis Mitte Oktober.

BERN. *Kunstmuseum:* Farbige deutsche Graphik; bis Anfang Oktober — 21. Ausstellung der Gesellschaft schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen (GSMBK), verbunden mit Gedächtnisausstellung für Sophie Giauque.
Kunsthalle: Modigliani Campigli, Sironi; bis 25. September.
Galerie Spitteler: Janebé; bis 24. September.

BIENNE. *Galerie Europa,* Place de la gare 5: Laure Bruni; 23 octobre au 13 novembre.

CHUR. *Kunsthaus:* Eugen Früh, Walter Sautter, Max Truninger, Heinrich Müller, H. A. Sigg; 25. Sept. bis 23. Okt.

FRIBOURG. *Musée d'Art et d'Histoire:* Jean Grotti; 15 oct. au 5 nov.

GENEVE. *Galerie G. Moos:* Maîtres de la Peinture contemporaine; au 30 septembre.
Athénée: Théodore Strawinsky, peintures et dessins; jusqu'au 13 octobre.

GLARUS. *Kunsthaus:* Maly Blumer, Markus Ginsig, Hans Potthoff, Hans Schilter; 2.—30. Oktober.

HERBLINGEN. *Schloß:* Hermann Huber; bis 23. Oktober.

KÜSNACHT. *Kunststuben Maria Benedetti:* Guy Baer, René Berthoud, Jean Apothéloz, Walter Guggenbühl, Erwin Kohlund; 17. September bis 21. Oktober.

LAUSANNE. *Galerie du Nouveau Bourg:* Robert Mermoud; 1—21 octobre.
Galerie Paul Vallotton: E. Vuillard; 21 sept. au 3 oct. André Derain, peintures et dessins; 8 sept. au 8 oct.
Galerie la Vieille Fontaine: Geneviève Gallibert, Paris; jusqu'au 12 octobre — Yvon Olonay; 15 oct. au 16 nov. — «Mon ami le Chat»; jusqu'au 7 octobre.
Galerie Bridel et N. Cailler: Choix de gravures de Maîtres contemporains; jusqu'au 14 octobre — Gravures d'artistes lausannois; 15 oct. au 5 nov.

LUZERN. *Kunstmuseum:* Ikonen und Skulpturen; bis 9. Okt.

NEUCHATEL. *Galerie des Amis des Arts:* H. de Bosset et Jean Convert; jusqu'au 9 octobre.

PAYERNE. *Galerie Veandre:* E. Pizzotti, Huiles, Monotypes; jusqu'au 9 octobre.

SOLOTHURN. *Museum:* Maurice Barraud, Eugène Martin; bis 6. November.

ST. GALLEN. *Galerie Erker:* Oskar Kokoschka, Farbige Zeichnungen; bis 12. Oktober.
Museum: Das Bild im Wohnraum unserer Zeit; bis 6. Nov.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum:* Die Privatsammlung Oskar Reinhart; bis 20. November.

ZÜRICH. *Kunsthaus:* Schönheit des 18. Jahrhunderts, Malerei, Plastik, Porzellan, Zeichnungen; bis Ende Oktober.
Galerie au Premier: Gottlieb Kurfiss; bis 30. September.
Galerie Orell Füssli: Franz Rederer; bis 22. Okt. — Hermann Alfred Sigg; 29. Okt. bis 26. Nov.
Kunstsalon Wolfsberg: Cuno Amiet, Christine Gallati, Ch. Oehler; bis 1. Oktober.
Wolfsberg: Kurt Manz, Archbold, Pfeiffer-Wattenphul; vom 6. Oktober bis 29. November.
Kunsthalle: Modigliani Campigli, Siroui; bis 25. September.

Fonte d'art à cire perdue
Kunst- und Bildguss im Wachsausschmelzverfahren
Fusioni d'arte a cera perca

BROTAL

führend in der Schönheit der Abgüsse,
vorteilhaft in den Preisen

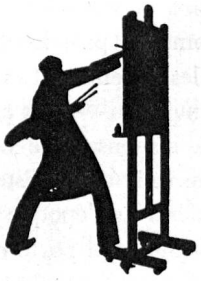
Via al Gas ***Mendrisio*** **Tel. 091/4 44 09**

Aquarellblocks
GREEN, SUPERBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien Modellierständer Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn ***Basel, Hutgasse 19 beim Marktplatz***



Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Tel. (073) 6 05 37 / Redaktionskomitee: E. F. Burkhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Administration: A. Détraz, Zentral-Sekretär, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Tel. 9 66 66.